



Case postale 1422
1001 Lausanne

CARTO - INFO 03 / 1996.



LA FÊTE DES VIGNERONS 1905.

En 1905, la Fête sera celle de deux grands noms: Doret et Morax. Gustave Doret pour la musique, René Morax pour le livret et Jean Morax, son frère, pour les costumes.

Pour la première fois, le livret était le fait d'un seul poète. René Morax a à la fois innové et conservé. Il a intercalé dans son oeuvre des fragments de fêtes antérieures, de diverses époques, des chansons signées de noms aimés et vénérés. Il a mis en tête l'Hiver, jusqu'ici placé à la fin. Il a laissé à Bacchus son Grand-Prêtre, mais donné des prêtresses à Palès et à Cérés. Il a banni Silène et conservé les bacchantes, qu'il a rendues à leur sexe, en supprimant les jeunes garçons en travesti.

La Fête de 1905 contient deux perles rares: "La Chanson des Gla-neuses" et le ballet des "Feuilles mortes".

AGENDA.

- 16 septembre Assemblée mensuelle. 20 heures. Hôtel de la Navigation à Ouchy. Echanges, ventes, achats. Présence de M. H. Bouille, marchand.
- 6 octobre 26e Bourse au Restaurant du Rond-Point de Beaulieu, à Lausanne, de 9.00 à 17.00 heures. Organisation SRC.
- 21 octobre Assemblée mensuelle. 20 heures. Hôtel de la Navigation à Ouchy. Echanges, ventes, achats.
- 18 novembre Assemblée mensuelle. 20 heures. Hôtel de la Navigation à Ouchy. Echanges, ventes, achats.
- 16 décembre Assemblée mensuelle. 20 heures. Hôtel de la Navigation à Ouchy. Echanges, ventes, achats.
Eventuellement présentation de travaux de concours pour jugement par les membres participant à l'assemblée.

Manifestations à l'extérieur:

- 28 septembre LIESTAL. Hôtel Engel. De 9.30 à 16.00 heures. Grande bourse de cartes postales avec exposition.
- 18 novembre OLTEN. Hôtel Olten, Bahnhofstrasse 5. Rencontre des collectionneurs.
- 5 - 8 ZÜRICH. Züspa Hallen. Bourse des collectionneurs.
décembre

Offres spéciales:

Il est possible d'obtenir, pour le montant de 5.00 frs., 13 cartes postales récentes "Maisons rurales du district de Lausanne", à l'Office du Tourisme, 2 av. de Rhodanie à Lausanne (en face de l'Hôtel de la Navigation, côté av. de la Harpe).

Lausanne, le 30 août 1996.

Chères amies, chers amis cartophiles,

Les vacances étant terminées, il est temps de penser à la prochaine reprise de nos activités.

Notre comité a subi certaines modifications, dans sa composition. Notre collègue Guy Luder nous a quitté après plusieurs années d'activité durant lesquelles il a rendu de précieux services à la SRC, ce dont nous le remercions vivement. Nous avons eu la grande chance d'accueillir deux nouveaux membres au sein de notre comité. Monsieur Jean-Pierre Gonthier d'Epesses qui a repris le poste de secrétaire et Florian Gebhard, membre-adjoint supplémentaire, qui s'occupera de l'envoi du matériel de propagande de nos bourses. Par ailleurs, l'organigramme que nous vous adressons, en annexe, vous renseignera sur la nouvelle répartition des tâches que nous avons fixée.

Notre prochaine rencontre mensuelle est fixée au lundi 16 septembre, à 20.00 heures, à l'Hôtel de la Navigation. Nous nous permettons de vous rappeler que, depuis plusieurs années, nous avons toujours maintenu cette assemblée tombant sur le Lundi du Jeûne Fédéral, car c'est, paradoxalement, la plus fréquentée de l'année.

Plusieurs d'entre-nous ont exprimé le désir de se rendre à la BOURSE de LIESTAL, le 28 septembre. Celle-ci se tiendra de 9.30 heures à 16.00 heures à l'Hôtel Engel. Les membres désireux de se retrouver à Liestal pourront en faire part à notre président soit à l'occasion de l'assemblée du 16 septembre, soit en s'annonçant par téléphone (Charles Puthod - 021 - 801 83 82).

Par ailleurs, nous vous rappelons notre bourse du 6 octobre et vous adressons, comme à l'accoutumée, quelques papillons destinés à être remis aux personnes de votre entourage susceptibles de s'intéresser à notre manifestation.

Nous vous rappelons également le concours que nous désirerions organiser pour l'assemblée de décembre, avec des prix à la clé. Un sujet libre serait à présenter, sur 9 ou 12 pages A4 (ces chiffres correspondent aux possibilités de montage sur les panneaux SRC ou philatéliques). Les participants à ce concours s'engageraient à mettre ensuite leurs travaux à disposition, dans le cadre d'expositions organisées par la SRC ou d'autres sociétés sollicitant notre collaboration.

Nous regrettons qu'il ne soit pas suffisamment fait appel à notre journal pour y faire état de vos désirs ou de vos remarques. De plus, ne recherchez-vous pas de cartes spécifiques ? N'avez-vous pas un lot de cartes à liquider ? N'êtes-vous pas en possession d'une carte que vous ne pouvez situer (dans ce cas, nous pouvons faire figurer une photocopie dans le journal et interpeller nos fins limiers....). Bref, nous sommes à votre entière disposition.

Veuillez agréer, chères amies et chers amis cartophiles, nos très cordiaux messages.

Votre Comité.

Notre case postale a changé. Nouvelle adresse:

Société Romande de Cartophilie - Case postale 1422 -
1001 LAUSANNE

Voici encore quelques données intéressantes tirées du NEUDIN édition 1996* : * Conditions du marché français

Comment évaluer sa collection?

Il ne faut pas perdre de vue que les cotations constituent des prix de vente par marchands. C'est pourquoi, compte tenu de frais fixes importants (charges, impôts et frais généraux), on ne sera jamais étonnés que les prix d'achat des négociants se situent en deça. Voici une échelle de correspondance qui évitera bien des déboires et des désillusions:

- cote inférieure à 20 FF (5 Frs.). Diviser par 10 pour déterminer le prix de revente. Un lot ordinaire de cartes anciennes ne vaut que 2,50 FF (0.60 Frs. environ) la carte; 1 FF (0,25 Frs.) pour les semi-modernes et 0,2 FF (0.05 Frs.) pour les modernes.
- cote entre 20 FF (5 Frs.) et 100 FF (25 Frs.). Diviser par cinq pour la revente.
- cote entre 100 FF (25 Frs.) et 500 FF (125 Frs.). Diviser par trois pour la revente.
- cote entre 500 FF (125.00 Frs.) et 1000 FF (250.00 Frs.). Diviser par deux pour la revente.
- cote supérieure à 1000 FF (250.00 Frs.). Abattre d'un tiers environ pour la revente.

On n'oubliera pas les règles simples suivantes: une carte postale se revend d'autant plus facilement qu'elle intéresse un plus grand nombre de collectionneurs; une carte postale régionale vaut toujours plus cher sur place, car c'est là que se trouvent réunis le plus grand nombre d'acheteurs potentiels. L'affranchissement et l'écriture d'une carte doivent être propres. Les défauts altèrent d'autant plus la cote que celle-ci est élevée. Ils sont très pénalisants pour les cartes artistiques.

Dans notre prochain journal, nous publierons un article sur l'état des cartes. A cet effet, un accord est intervenu en 1980 avec C.T. Schmidt (Allemagne) et M. Clarke (Angleterre) pour définir dans trois langues une classification cohérente des divers états de cartes postales.