



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Décembre 2023

Dans les pensées du Président



Dimanche matin, en lisant mon journal dominical, je m'intéresse à un article sur les collectionneurs de cartes Pokémon. Aucun rapport avec nous, cartophiles, mais en étudiant leur démarche, je me souviens que gamin déjà,

je collectionnais tout ou rien : pochettes d'allumettes, photos de sportifs, timbres-poste, etc. (Je possédais déjà quelques cartes de mon village). Au moment de l'apprentissage, et jusque vers 35 ans, j'avais tout abandonné, jusqu'au jour, où, au fil d'une discussion avec un collègue cartophile, le virus m'a repris, et ne m'a plus lâché depuis. La démarche des 3 fans de Pokémon cités dans le journal est la même : collection, puis abandon et redécouverte de leur passion, quelques années plus tard. Il semble que la collectionnisme infantile resurgit avec l'âge, et c'est tant mieux pour nos sociétés de collectionneurs. Quel plaisir lorsque l'on découvre une belle pièce ! Notre cœur s'emballa et l'adrénaline monte. Quel que soit l'objet de notre recherche, c'est le sel de notre vie de collectionneur.

Au sein de la société, Sylvette et Pierre Binggeli ont récemment fêté leurs 70 ans, et Serge Barbier a célébré ses 80 ans. Nous leur adressons à tous les trois nos félicitations et nos vœux chaleureux pour la suite.

A toutes et tous, ainsi qu'à vos familles, les membres du comité souhaitent une excellente année 2024 et se réjouissent de vous retrouver lors des festivités du 45^e anniversaire de la SRC.

Jacques Rosset, président

Société Romande de Cartophilie, c/o J. Rosset, Ch. des Bancels 6, 1004 Lausanne

Président: Jacques Rosset, tél. 079 464 30 85, president@cartophilie.ch

Secrétariat: admin@cartophilie.ch ou bourses@cartophilie.ch

Rédactrice: redactrice@cartophilie.ch

Mise en page du bulletin, webmaster: bulletin@cartophilie.ch

Trésorier: caisse@cartophilie.ch
cartophilie.ch - imprimé en Suisse

Cartes sur la carte

À la fin du 19^e siècle, la production de cartes postales devient rapidement une source de profit, grâce notamment, à l'extraordinaire développement des systèmes de fabrication. Elle génère de nombreux emplois et constitue un secteur économique important, comme le signale le président de l'Association Philatélique Nancéienne dans son allocution prononcée en décembre 1900 (cf. RICP, déc. 1900, No 12, p.110):

« Le rôle de la carte postale n'est pas moins grand dans l'industrie que dans les arts et dans l'éducation. Prenez une carte et voyez que de personnes elle a fait vivre pour 10 centimes: et le fabricant de bristol, et le photographe ou le dessinateur, et le phototypeur ou le photographe, et le fabricant d'encre ou de couleur, et le dépositaire et le détaillant: prenez un paquet de cartes d'endroits divers et vous aurez en main le produit du travail de centaines d'individus. Supprimez la carte postale et vous jetez dans la crise la plus aiguë toute l'industrie d'un pays. »

Au début du siècle dernier, grâce à son succès, la carte postale s'est rapidement

imposée dans chaque foyer, et de ce fait, elle a rapidement constitué un secteur économique non négligeable. En outre, elle joue un rôle social important: bon marché, accessible à toutes les bourses, elle fait partie du quotidien, elle est partout. Extraordinaire moyen de contact, elle permet de conserver des liens entre les personnes, tout comme elle constitue un outil de communication et d'information, voire d'éducation. Elle témoigne du besoin de partager ses découvertes, de témoigner son amitié, de conserver le souvenir de lieux visités ou d'événements dont on a été le témoin, de se remémorer ses émotions ou de transmettre un message, bienveillant ou non. Ainsi, au fil des différents thèmes ornant les cartes postales, on retrouve des spécimens sur lesquels figurent...des cartes, ce qui constitue un nouveau thème de collection « les cartes sur carte » dont le présent article illustre quelques aspects.

À vos agendas

Samedi 13 janvier 2024 dès 10h30

Réunion Echange-vente,
puis repas annuel avec conjoints

Vendredi 16 février, dès 10h30

Réunion Echange-vente

Dimanche 10 mars 2024

Sortie du 45^e à Saignelégier

Vendredi 15 mars 2024, dès 10h30

Réunion Echange-vente,
puis Assemblée Générale

Vendredi 19 avril 2024, dès 10h30

Réunion Echange-vente

Samedi 27 avril 2024 11h à 18h

Expo Coss-Aréna
Rte de Morges, 1304 Cossonay-Ville

Dimanche 28 avril 2024, de 9h à 16h

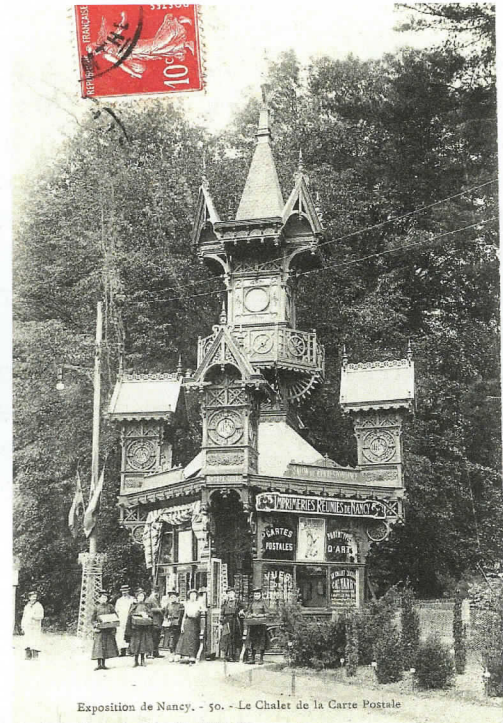
Expo-Bourse aux cartes postales
et vieux papiers, Coss-Aréna
Rte de Morges, 1304 Cossonay-Ville

Les magasins de cartes



Au déluge des cartes postales, Clermont-Ferrand
 Quel collectionneur ne rêverait pas d'entrer dans ce magasin,
 « au déluge des cartes postales », à Clermont-Ferrand ?

Melle Huet « À l'Hermine », Mont St-Michel
 Dans certains sites touristiques, des boutiques
 spécialisées présentent des variétés de cartes postales
 et de souvenirs pittoresques.



**Exposition de Nancy,
 Le Chalet de la Carte postale**
 Édifié sur le site de l'Exposition Interna-
 tionale de l'Est de la France à Nancy, en
 1909, ce kiosque rassemble les cartes et
 souvenirs destinés aux visiteurs.



Tourniquets & marchands ambulants



L'Isle-Adam, Grande Rue

Un tourniquet est placé devant le magasin, pour attirer le client



Fierté familiale

Devant la boutique
et le tourniquet. Carte non située



Düsseldorf Platz am Bahnhof

À la rencontre du client. Vendeur de
cartes, et vraisemblablement de journaux,
devant la gare de Düsseldorf

Publicité



COMPTOIR DE LA CARTE POSTALE
Editions FAUCHOIS

17-19, Place Sévigné - BÉTHUNE (P.-de-C.)
COMPTE CHÈQUES POSTAUX : N° 464-18 Lille — TÉLÉPHONE 218
R. C. A 8661

Cartes-Vues en tous genres
Cartes bromure - Chromos - Opalines - Collages
Mignonnettes, etc., pour Fêtes

ACCESSOIRES POUR LA VENTE DE LA CARTE POSTALE
Albums - Tourniquets - Panneaux

ARTICLES-SOUVENIRS avec VUES DU PAYS

Comptoir de la Carte postale
Carte publicitaire présentant les
Éditions Fauchois, à Béthune



CARTES POSTALES ILLUSTRÉES EN TOUS GENRES
et BEUMANN. Succ^r de H. BREUILLARD. 186. Rue de Rivoli. PARIS

H. Breuillard

Autre exemple de carte publicitaire en faveur de
l'éditeur Breuillard, à Paris

Cartes fantaisies

De nombreuses cartes illustrent le rôle social de la carte postale ou la passion des collectionneurs. Les éditions Bergeret, à Nancy, sont une des plus importantes maisons d'édition française. Elles publient toutes sortes de cartes fantaisie, en plus des vues habituelles de sites ou d'événements.

Parmi celles-ci, certaines représentent des cartes postales et témoignent ainsi de la volonté de l'éditeur de se diversifier, tout en faisant un clin d'œil humoristique aux collectionneurs. Cela constitue également une manière habile de faire sa propre publicité.



« La marchande de cartes postales »



« La carte postale entretient l'amitié »



L'Allemagne tient le record de la correspondance des cartes postales : 1 milliard 13 millions 500.000 cartes ; puis les Etats-Unis avec 670 millions ; la France, 600 millions ; le Japon, 453 millions ; l'Autriche, 250 millions ; la Belgique 55 millions et la Suisse, 43 millions.

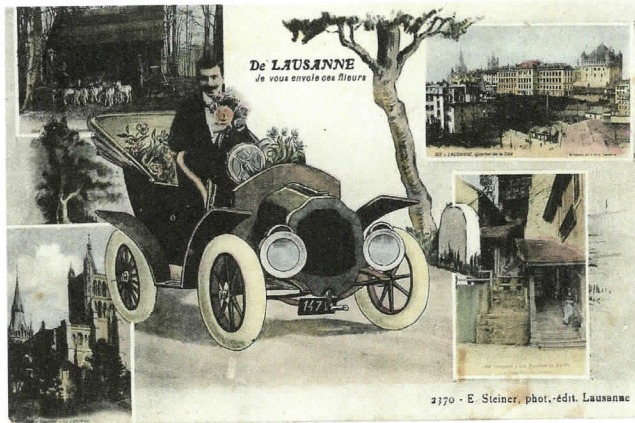
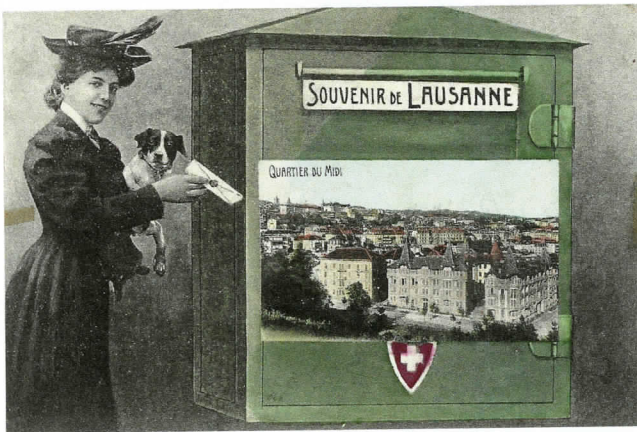
« Ciel une hallucination, je vois des cartes postales partout »

« Ciel, une hallucination.
Je vois des cartes postales partout »



Cartes locales représentant des cartes postales du site évoqué

Ce procédé constitue une manière originale de présenter un ou plusieurs aspects d'un lieu particulier, à l'image de ces deux cartes de Lausanne.

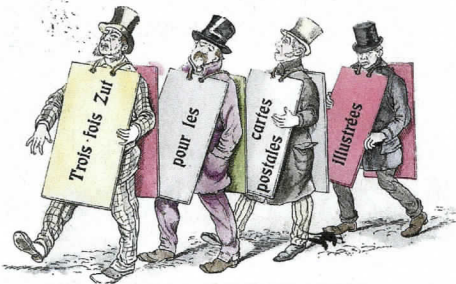


Il est évident que ce thème des « cartes sur la carte » est intéressant à plusieurs titres : outre les indications géographiques qu'il fournit, il renseigne sur le rôle économique de l'industrie de la carte postale, en représentant des maisons d'édition, ainsi que les moyens

publicitaires utilisés pour écouler ce type de marchandises. Il permet également la mise en valeur du hobby de la collection de cartes postales et produit des spécimens de cartes souvent charmants, voire pleins d'humour, comme en témoigne cette dernière carte.

Bien amity 30 Mai 1903

Quelle route!



Nicole Grin et Guy Luder

La rédactrice remercie chaleureusement Guy Luder, pour la suggestion de ce thème, pour la fourniture d'une importante documentation ainsi que pour la mise à disposition de nombreuses cartes, issues de sa collection.

Les membres du Comité et de la rédaction vous souhaitent à toutes et tous de belles fêtes de fin d'année et vous adressent leurs vœux les meilleurs pour 2024