# CDITORIAL

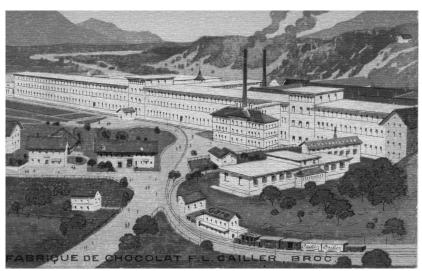
Chères et chers CARTOPHILES.

2011, tout comme l'a été 2010, emboîte le pas sur une année active et riche en événements. La première séance s'est déroulée au Bois-Gentil, repas communautaire à la Buvette du « F.C. MALLEY »; nous étions 25 et l'ambiance très sympathique. Merci à Rémy Gremaud et à ses deux collaboratrices pour l'accueil et le repas succulent.

Premier temps fort : notre prochaine BOURSE S.R.C. sera (du moins provisoirement) la dernière à l'aula des Cèdres. Elle aura lieu le dimanche 3 AVRIL, de 9h00 à 17h00. Soyez tous présents pour nous soutenir et partager ensemble avec nos amis de FIGEAC ce moment de rencontre et de découverte cartophiles. C'est un événement unique, qui nous permettra de rencontrer des multi-collectionneurs et de découvrir d'autres horizons. Apéro à 11h00 et repas à 12 h00 (inscription jointe au présent bulletin).

TOUS, TOUS, à l'ASSEMBLEE GENERALE DU 14 MARS à 20h00, où les activités de l'année seront revues ou prévues. Etc. etc....

Pour ce qui concerne les sorties de société, il n'a pas été retenu l'idée d'organiser une visite



Nous visiterons la fabrique de chocolat Cailler avec le groupe de Figeac

de BOURSE à l'étranger au vu des nombreuses activités prévues cette année. Il est par contre mis en consultation l'idée d'organiser un car le dimanche 11 septembre pour nous rendre à LAUSEN (BL). Inscrivez-vous!

Lors des prochaines BOURSES S.R.C. (les 2 octobre 2011 et 29 avril 2012), qui se dérouleront à la SALLE de SPECTACLE de RENENS, nous allons mettre sur pied chaque fois une exposition de cartes postales.

Votre dévoué Cartophile

Société Romande de Cartophilie, Case postale 7452, 1002 Lausanne

Secrétariat: Marlène Domenjoz, Tél. 021 728 11 13, E-mail: admin@cartophilie.ch Président: Jules Perfetta, Tél. 021 922 80 31 ou 079 473 90 46, E-mail: president@cartophilie.ch Rédacteur: Gérald Hadorn, E-mail: redacteur@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page & webmaster : Michel Viredaz, E-mail: bulletin@cartophilie.ch Trésorière: Jacqueline Fiaux, E-mail: caisse@cartophilie.ch Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

# ACTIVITES 2011

#### L'accueil de nos amis de FIGEAC :

Rappelons qu'il y a deux ans, pour la fête de l'Ascension, nous avons été reçus à leur SALON MULTI-COLLECTIONS (200 marchands, dont 70 de cartes postales, timbres ou papiers).

En retour, le vendredi 1<sup>er</sup> avril, un car emmenant nos 50 amis figeacois déboulera à Lausanne. Un programme stimulant et riche en découvertes a été concocté par les 4 membres du comité S.R.C. pour l'accueil de Figeac. Vous aurez la possibilité de les rencontrer à 11h00 lors de l'APÉRITIF organisé à la mi-journée, à l'occasion de notre 55è BOURSE S.R.C., le dimanche 3 AVRIL (de 9h00 à 17h00). Vous avez TOUS la possibilité de vous inscrire pour le repas de12h00, afin de continuer la fête, qui se tiendra à la cafétéria du D.S.R. à la H.E.P., 33 Av. de Cour à LAUSANNE (voir feuille d'inscription).



Montaigu-du-Quercy, quelque part entre Figeac et Moissac...

Nouvelles des futures BOURSES: c'est maintenant officiel. dès l'automne 2011, nous ne pourrons plus utiliser le pourtour de l'aula des Cèdres. En effet, suite à une étude menée par le conseil d'ÉTAT, l'ensemble va être rénové durant au moins une bonne année. Soit de l'automne 2011 à l'automne 2012. Nous devons rester vigilants, car pour le moment nous n'avons AUCUNE assurance de pouvoir revenir. Ce que nous savons, c'est qu'une dizaine d'associations seront unies pour défendre leurs droits à l'exercice de leurs passions. Les débats au Grand Conseil auront lieu en mai/juin de cette année.

## Suite du feuilleton cet automne.

Pour pallier à cette carence de salle, votre comité à mis les bouchées doubles. Il a pu obtenir un accueil momentané et tout à fait exceptionnel pour deux BOURSES S.R.C. à la Grande Salle des spectacles de RENENS en attendant que les transformations de la salle des Cèdres soient terminées. Autre particularité, nous nous sommes engagés vis à vis de la ville de Renens à valoriser leurs acquisitions au niveau cartophile. Cela veut dire qu'il y a un fond d'archives de 700 c.p. qui seront présentées lors de chaque bourse, sous forme d'EXPO, soit les 2 octobre 2011 et 29 avril 2012. Merci à J.-C. Marendaz qui a accepté de nous "coacher" et aux collaborateurs S.R.C. Ms. Daniel GUYE et Edwin Lorétan, qui ont accepté d'y participer.

#### Autres manifestations:

- En FEVRIER, soit le lundi 28, visite du Musée de l'imprimerie « le Cadratin » à la Rue de la Madeleine 10 à Vevey. R.V. au café du CINEMA REX à partir de 18h00 (il reste encore des places libres, s'annoncer au secrétariat). Réalisation d'une carte postale en typographie.
- En MARS, ce sera l'ASSEMBLÉE GENERALE le lundi 14, voir la documentation ci-incluse (rapport d'activité, comptes, suggestions). On compte sur votre présence!
- En AVRIL : lundi 18 RENCONTRE-ECHANGE.
- En MAI et NOVEMBRE : le 23 mai et le14 novembre. On compte sur vous pour apporter des lots intéressants pour les VENTES AUX ENCHERES.
- JUIN : séance le lundi 27 juin ECHANGE-RENCONTRE.
- Il y a également une possibilité le JEUDI 9 JUIN à 19h15 à ECLEPENS de faire une VISITE du centre de tri de la « POSTE ». Une incursion au pays des géants, qui vous permettra la découverte du mystère de la distribution postale (inscription ci-incluse).
- En SEPTEMBRE : RENCONTRE-ECHANGE.
- En OCTOBRE : Conférence, vraisemblablement par Jean-Louis ROCHAIX: « A la DECOUVERTE des trains » ou « l'aventure du B.V.A ». JLR est l'auteur de nombreux ouvrages.
- En DECEMBRE : apéro de fin d'année... Réjouissons-nous, l'année passe vite, à bientôt!

# CONVOCATION

à l'assemblée générale ordinaire du 14 mars 2010, à 20 h à l'EMS Pré-de-la-Tour, place Neuve 3, Pully

### Ordre du jour:

- 1. Bienvenue
- 2. Lecture du PV de l'assemblée générale du 15 mars 2010
- 3. Admissions, démissions
- 4. Nomination de deux scrutateurs
- 5. Rapport du comité (voir ci-dessous)
- 6. Rapport du trésorier (comptes et bourses)
- 7. Rapport des vérificateurs des comptes
- 8. Décharge au comité, au trésorier et aux vérificateurs des comptes
- 9. Fixation de la cotisation et de la finance d'entrée pour 2011
- 10. Budget pour l'exercice 2011
- 11. Élection du président
- 12. Élection du comité
- 13. Élection des vérificateurs des comptes
- 14. Élection à la CEVAD
- 15. Divers et propositions individuelles (celles-ci doivent parvenir à la case postale par écrit, 10 jours avant l'assemblée).
- 16. Nomination de 4 membres honoraires : Messieurs Serge Barbier, Michel Bezençon, Edouard He diguer et Pierre Weber.

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux lors de cette soirée.

Avec nos salutations les meilleures.

Le comité

# SOCIETE ROMANDE de CARTOPHILIE - Rapport annuel d'activité 2010

En établissant ce rapport, je constate que notre société peut être fière de l'année écoulée. En effet en décrivant ci-contre nos activités, je m'aperçois qu'elles se sont étoffées et quantitativement elles ont pris du volume. Ceci lié à un bon dynamisme de nos membres participants.

- Janvier : traditionnel repas de société à la Patinoire de Montchoisi, un bon moment d'amitié.
- Février : visite du Musée suisse de l'appareil de photo de Vevey, bien du plaisir.
- Mars: A.G. passage de la tenue des comptes à Jacqueline et Roger FIAUX, tout est en ordre, il sera possible en 2011, de distribuer les comptes à tous les membres lors de l'A.G.
- Avril: 19 avril, 53è et 1er BOURSE S.R.C 2010, 350 visiteurs, le plein de marchands, un grand succès du côté des collectionneurs. Séance RENCONTRE -ECHANGE.
- En prélude vernissage de notre 1er exposition « PULLY-Lausanne et le LAVAUX » au sein de l'E.M.S. Du PRE de la TOUR. Une façon de rendre hommage à l'accueil, que le conseil de Fondation nous rend. (merci à M. Berthet directeur). Et à tous ceux qui ont fourni les collections. Durée 1 mois.
- Mai: 1er vente aux enchères, 145 lots mis en vente, (2 vendeurs extérieurs). Grand succès.
- Juin : Séance RENCONTRE-ECHANGE.
- Septembre : RENCONTRE-ECHANGE. Préparation de l'EXPO à l'E.M.S. « PRE PARISET »
- Mêmes thèmes qu'en avril, à un ou deux points près. Vernissage et Idem succès, surtout auprès des résidents, qui posent beaucoup de questions. Durée 1 mois. Merci aux exposants.
- Octobre : 54è et 2è BOURSE S.R.C.2010, 290 visiteurs, 7 marchands en moins (notamment des alémaniques).
- Séance Conférence : causerie sur l'illustrateur Carlo Pellegrini. M. J.Monvoisin. Egalement l'EX-PO à Cossonay de notre fidèle ami Jacques ROSSET, qui a pris sa responsabilité et l'a menée jusqu'au bout. Bravo Jacques, franc succès local auprès des habitants et des autorités.
- Novembre : 2è vente aux enchères, 110 lots mis en vente, (pas de vendeurs extérieurs). Bon succès. Merci à lean-Pierre BROYON le crieur.
- Décembre : séance RENCONTRE-ECHANGE + Apéro de fin d'année.



# Les cartes postales BVA

Gérald Hadorn

## La genèse d'une belle collection

Les collectionneurs de cartes postales ayant pour sujets trains ou trams sont fort nombreux. Parmi eux, il y en a peu qui n'ont jamais entendu parler des éditions BVA. En revanche, combien connaissent les « dessous » de cette série bien particulière qui compte plus de 4000 sujets différents publiés durant 25 ans?



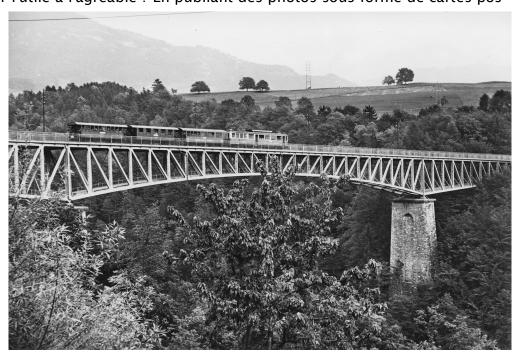
Tramways Lausannois - Train pour Savigny à Lausanne, César Roux, février 1963. Tirage semi-mat d'après négatif original de Michel Grandguillaume.

Tout commence en 1974 lorsque Jean-Louis Rochaix, porteur d'un diplôme universitaire de police scientifique et de criminologie, cherche à développer les activités du Bureau Vaudois d'Adresses (BVA), à Lausanne, dont il a repris la direction l'année précédente. Il a pour objectif, en particulier, de donner du travail à des personnes sans emploi, généralement handicapées, qui exécutent des tâches de manutention dans l'atelier d'occupation du BVA. Durant ses loisirs, J.-L. Rochaix prend de nombreuses photographies de trains et de trams, tant en Suisse qu'à l'étranger. rassemble une

abondante documentation et construit lui-même des modèles réduits à rendre jaloux les professionnels.

Pourquoi ne pas mêler l'utile à l'agréable ? En publiant des photos sous forme de cartes pos-

tales. il devenait possible de fournir un travail bienvenu à des personnes occupées dans une entreprise d'utilité publique qui, sans cela, auraient eu grand peine à trouver un gagne-pain. A la fin de 1974, le BVA publie deux séries de dix cartes postales consacrées à la compagnie Loèche - Loèche-les-Bains. chemin de fer supprimé en 1967. Elles seront suivies d'une nombreuse descendance.



Chemins de fer Veveysans, ligne St-Légier-Châtel-St-Denis, pont de Fenil, 23 mai 1964. Tirage semi-mat d'après négatif original de Jean-Louis Rochaix.



Tramway Gland-Begnins sur la place de la gare CFF de Gland, vers 1906. Tirage mat sur papier chamois, reproduction photographique d'une carte postale de l'époque.

## Tirage, impression et conditionnement

La collection comprend moins d'une centaine de sujets en couleurs, imprimés en offset. Tous les autres, en noir et blanc, sont tirés par procédé de photorotation (photo véritable).

Les documents de base utilisés sont de plusieurs sortes : négatifs originaux (souples ou plaques de verre pour les plus anciens), tirages d'époque ou anciennes cartes postales, reproduits par procédé photographique afin de créer un nouveau négatif. Il s'agit donc, dans un premier temps, de rassembler 10 à 12 négatifs pour consti-

tuer une série. A ce moment-là, J.-L. Rochaix rédige les légendes qui seront imprimées au verso des cartes et décide du choix du papier : en principe, noir et blanc semi-mat si le négatif original est disponible, chamois mat si le document de base a dû être reproduit.

L'étape suivante est réalisée par un atelier de photorotation, auquel les négatifs de base sont transmis : Weiss & Schleiniger à Zurich d'abord, puis F. Bleichenbacher à Rorschach, dernier atelier de Suisse dans le domaine. A partir du négatif fourni, l'atelier de photorotation réalise une diapositive au format 10,5 x 14,8 cm, norme des cartes postales modernes. A partir de cette diapositive intermédiaire, on réalise un nouveau négatif de travail, lui aussi au format 10,5 x 14,8 cm et obtenu par contact, qui permettra le tirage final. Lors de cette étape, il est possible d'atténuer les ombres trop marquées à l'aide d'un papier calque crayonné posé sur la diapositive. Enfin, le négatif de travail est placé dans la machine effectuant les tirages en série sur un rouleau de papier qui défile ensuite dans les bains révélateur, fixateur et lavage avant d'être séché.

Une fois le séchage achevé, les cartes sont découpées et imprimées au verso (légende,

source photographique, numéro de série et nom de l'éditeur) par procédé typographique. Enfin, les cartes sont mises sous bandes par paquets de 100 exemplaires et expédiées au BVA.

La dernière étape est réalisée dans l'atelier d'occupation du BVA. Les personnes qui y travaillent assurent le tri des sujets, l'assortiment des diverses séries (qui comptent dix



Chemin de fer de la vallée de la Maggia (TI); locomotive N° 4 à sa sortie d'usine en 1911. Tirage mat sur papier chamois, reproduction photographique d'un positif d'époque du constructeur Oerlikon.



Chemin de fer Liestal-Waldenburg (BL); train arrivant à Hölstein en 1952. Tirage semi-mat d'après négatif original de Jean Paillard.

à douze cartes différentes) et l'impression des fiches d'accompagnement comprenant une brève description de la compagnie de chemin de fer concernée, le plan d'un véhicule ou autre information. Le processus s'achève par la mise sous pochette en plastique.

### Distribution et choix des sujets

Les cartes postales du BVA ne sont pas commercialisée par les canaux habituels. Destinées en premier lieu aux collectionneurs, elles leur sont envoyées directement lorsqu'ils souscrivent un abonnement, au fur et à mesure de leur parution, au rythme d'une ou deux séries par mois. Outre ces quelques 200 clients réguliers, d'autres commandent des séries isolées en fonction de leur intérêt. Les cartes sont également disponibles dans quelques commerces spécialisés. Elles ne sont pas vendues à la pièce. Des catalogues informent régulièrement les clients sur les nouvelles parutions, les séries disponibles et celles en voie d'épuisement. Ils sont complétés par des courriers-photos publiés mensuellement.

De 10 francs au début, le prix d'une série passe par la suite à 12 francs, avec un rabais de 10% environ pour ceux qui commandent dix séries consécutives, port compris.

A quelques rares exceptions près, les cartes présentent des vues de chemins de fer secondaires à voie étroite et tramways de Suisse et de l'étranger. L'ensemble constitue une collection de qualité, rarement égalée chez les éditeurs traditionnels. Environ 60% des documents édités sont fournis par divers photographes ou collectionneurs, les autres proviennent du fonds personnel de J.-L. Rochaix, qui choisit les sujets et assume la coordination de l'édition. Les tirages oscillent entre 500 et 1000 exemplaires pour les séries suisses, entre 300 et 500 pour les étrangères.

L'aventure se termine à la fin de 1998. J.-L. Rochaix a fait valoir ses droits à la retraite. A son grand regret, la photographie en noir et blanc n'est plus à la mode et F. Bleichenbacher ferme son atelier de photorotation, faute de clients. Il n'est pas question d'envisager des éditions imprimées, dont la qualité n'atteint pas celle de la photo véritable. Qui pensait alors que, dix ans plus tard, la photo numérique détrônerait à son tour l'argentique couleurs?



Be 2/3 29 En Marin. Tirage semi-mat d'après négatif original de Jean-Louis Rochaix.

Le BVA renonce à poursuivre cette activité et, en 2000, cède les séries restantes à M. Bernard Guéret, époux d'une ancienne collaboratrice du BVA, domicilié en France (Rosière, 71480 Joudes).

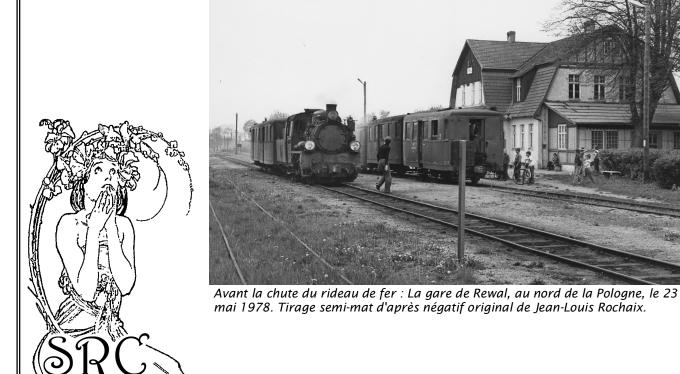
## Le marché des cartes BVA aujourd'hui

Rares sont ceux qui possèdent la collection complète dans leurs tiroirs!

M.Guéret est resté le seul à écouler, petit à petit, les soldes de cartes neuves, en séries complètes ou isolées. Les exemplaires « de seconde main » se trouvent chez les

marchands ou sur Internet, à des prix très divers. Les séries complètes apparaissent rarement sur le marché et le collectionneur qui cherche un sujet particulier doit être patient...

Dans le même domaine et à la même époque, un éditeur zurichois, Ernst B. Leutwiler, a publié de nombreuses cartes postales en noir et blanc ou en couleurs, vendues soit en séries, soit isolément. Les sujets choisis sont intéressants, mais la qualité de ces cartes est malheureusement très variable.



## Agenda des bourses et manifestations

Suisse 2011			
Mars	3-6	Carouge/Genève	Antiquités-Brocante
	4-6	Vevey-Rivage	Antiquités-brocante
	4-6	Bienne/Kongresshaus	Brocante
	5-6	Berne	Brocante-design
	6	Renens/Salle de spectacles	Bourse aux timbres et aux cartes postales
	19	Meyrin/Salle Antoine Verchère	Bourse aux timbres et aux cartes postales
	20	Lausen/Mehrzweckhalle	Bourse cartes postales
	24-27	Lausanne-Bellerive	Brocante
	26-27	Fleurier	Brocante
Avril	3	Lausanne Aula des Cèdres	55ème Bourse aux cartes postales
	8-10	Neuchâtel	Brocante
	16-17	Miécourt/JU	Brocante
	22-24	Payerne	Brocante
	22-24	Yverdon	Brocante
	23	Versoix	Brocante
	29-30	Aarberg	Brocante
	29-1.5	Monthey	Brocante
Mai	29.4-1.5	Monthey	Brocante
	5-7	Sion	Brocante
	15	Mendrisio	Antiquités-Brocante
	28	Collex/GE	Brocante
	28	Valangin	Brocante
	28-29	Montreux	Brocante
	28-29	Moudon	Brocante
	28-29	Auvernier	Brocante
Et encore	Le 1er mercredi du mois 18-22h	Zurich-Café Derby Sihlfeldstrasse 85	Bourse aux cartes postales
France voisine			
Avril	17	St-Genis Pouilly (Ain)	6ème Salon multicollections

### Les brocantes mensuelles

Suisse		
Carouge Place du Marché	Les 1 <sup>ers</sup> dimanche de mars à décembre	Brocantes
Cressier/FR Halle Polyvalente	6 mars & 8 mai	Brocantes et puces
Fribourg Vieille Ville	2 avril & 7 mai	Marchés aux puces
Le Mouret/FR Ancienne tuilerie	2 <sup>ème</sup> samedi du mois encore en mars	Brocantes d'hiver
Murten/FR Vieille Ville	14 mai	Marchés aux puces

## **Expositions**

Jusqu'au 24 avril 2011, Musée des Ormonts à Vers-l'Eglise : Panorama (cartes postales et photos) photographies des Ormonts + exposition Ormonts-hors monts, photographies de Jean Lugrin.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2011, Centre Paul Klee à Berne : l'amitié entre Paul Klee et le peintre allemand Franz Marc qui fait dialoguer une centaine d'œuvres, dont des lettres illustrées, des cartes postales et des aquarelles. Le visiteur peut admirer les 24 cartes postales illustrées réunies pour la première fois dans leur intégralité. Paul Klee et Franz Marc se sont échangés ces « miniatures » évoquant notamment leurs rencontres à Munich, en passant par leurs occupations quotidiennes ainsi que par leurs soucis.

Du 21 mai au 22 octobre 2011, Fondation Bolle, à Morges : « De la Vigne au Vin », exposition de gravures, cartes postales. Photos actuelles de Matthieu Chollet.