Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Juillet 2014

Editorial

Après les festivités du 35e de la S.R.C, nous pouvons tirer un bilan très favorable de notre exposition de cartes postales anciennes et modernes au FORUM de l'Hôtel de ville de Lausanne, qui y a fait belle figure. En effet, les nombreux retours que les membres présents ont reçu témoignaient tous de la joie de découvrir un quartier, une maison, un lieu de vacances de son passé, une activité disparue ou un quartier en pleine mutation. C'est ainsi que j'ai ressenti que notre société a un réel rôle social à jouer et surtout que chacun y a pris plaisir. Je tiens à remercier tous les participants, quel que soit le niveau auquel ils ont œuvré, pour leur disponibilité et leur état d'esprit positif.

Comme promis à l'A.G., le comité s'est attelé à vous concocter une SORTIE du 35e. Vous trouverez une feuille décrivant les diverses propositions à l'intérieur de ce journal. Après moultes recherches, nous avons choisi la ville de Mulhouse (France). En effet, les 18 et 19 octobre s'y déroule un SALON MULTI-COLLECTION de « l'UNIVERS » de la parfumerie et de la CARTE POSTALE entre autres, avec 200 exposants, dont 55 marchands de cartes postales, qui ont été averti de notre visite. Le samedi sera consacré à la visite d'un ou deux musées selon votre volonté. **Le dimanche 19 octobre de 9h00 à 17h00 sera réservé à la visite du SALON de « l'UNIVERS »**.

Veuillez S.V.P. vous inscrire au moyen du bulletin annexé**. Délai de renvoi le 15 août sans faute, afin de permettre la réservation des chambres dans les hôtels.** La société consent à un effort financier substantiel pour réduire le prix, veuillez donc faire honneur à cette invitation. Ne pas oublier qu'il faut être au moins 20 participants pour pouvoir profiter des offres de groupes (voyage C.F.F. et forfait hôtelier). Les couples sont les bienvenus, les NON-MEMBRES paieront une surtaxe (voir feuille annexe, avec formule d'inscription).

Je vous signale que les membres du comité ont fait diverses démarches afin de renouveler celui-ci. Pour le moment, elles sont restées infructueuses. Que chacun prenne sur lui de contacter les personnes susceptibles de prendre des responsabilités au sein de la S.R.C., qu'elles soient de la société ou à l'extérieur (présidence et secrétariat en mars 2015, responsable de BOURSE avant la fin de l'année). Faites partager vos recherches et vos idées avec le comité. D'avance MERCI.

Bon ÉTÉ et bonnes vacances. Votre dévoué Président.

Société Romande de Cartophilie, Case postale 7452, 1002 Lausanne
Président: Jules Perfetta, Tél. 021 922 80 31ou 079 473 90 46, president@cartophilie.ch
Secrétariat: admin@cartophilie.ch
Secrétariat bourses: Marlène Domenjoz, bourses@cartophilie.ch
Rédacteur: Gérald Hadorn, redacteur@cartophilie.ch
Digitalisation et mise en page du bulletin, webmaster : Michel Viredaz, bulletin@cartophilie.ch
Trésorier: Roger Fiaux, caisse@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

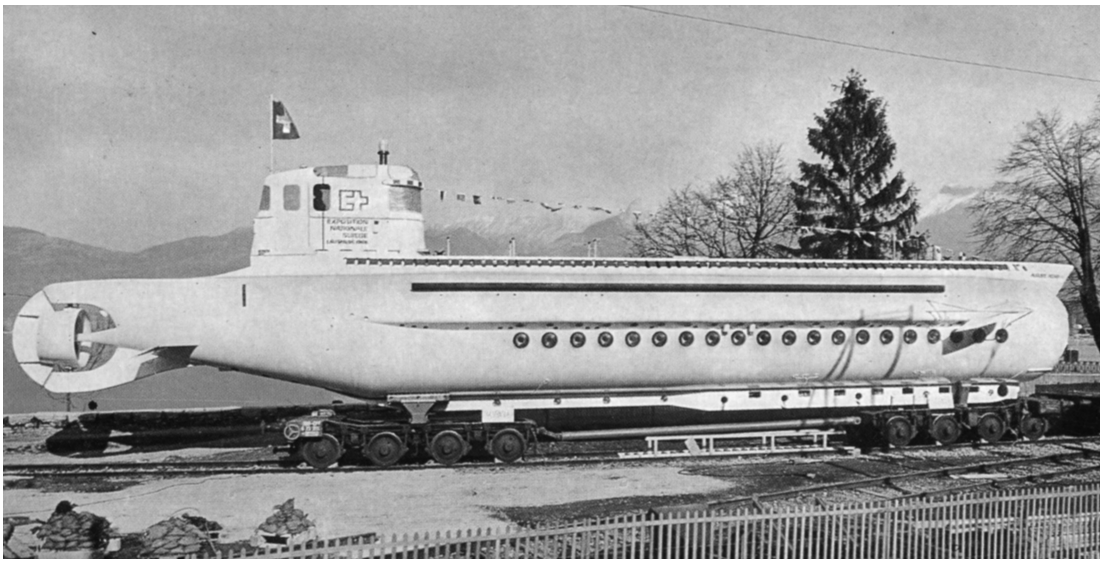
Vous souvenez-vous du mésoscaphe ?

G. Hadorn

L'exposition nationale suisse de 1964, à Lausanne, a marqué toutes celles et ceux qui l'ont visitée. Ce fut également le cas de l'auteur de ces lignes, alors âgé de douze ans. Vue de la rive, la lente plongée de l'étonnant mésoscaphe dans le port de Vidy fut un événement qu'il n'est pas près d'oublier.

Cinquante ans plus tard, les cartes postales éditées par Perrochet, à Lausanne, ravivent les souvenirs. A l'époque, la couleur tenait déjà largement la vedette, mais l'éditeur précité publia encore, fort heureusement, quelques cartes-photos en noir et blanc, en particulier de l'immersion du sous-marin au Bouveret.

Remontons donc le cours du temps jusqu'au début des années 1960. A ce moment, la direction de la future exposition souhaite disposer d'une attraction présentant un caractère scientifique d'envergure et novateur. Elle est donc particulièrement intéressée par le projet de Jacques Piccard, fils d'Auguste, qui propose un sous-marin pouvant emmener les visiteurs de l'exposition dans les profondeurs du Léman. Le 10 décembre 1962, le projet est accepté et la construction décidée. Elle débute en février 1963 dans les halles de l'entreprise Giovanola Frères S.A., à Monthey.



En février 1964, le mésoscaphe « Auguste Piccard » quitte Monthey sur un wagon spécial surbaissé pour gagner, de nuit, le Bouveret où il sera immergé. Le passage du submersible de grandes dimensions aura nécessité la surélévation provisoire d'un pont à Collombey. Le 27 février, l'immersion et le baptême du sous-marin s'effectuent en présence d'un nombreux public. Lentement, arrimé à son wagon, il pénètre dans le lac sur une voie ad hoc partant de la gare du Bouveret pour se terminer à une profondeur de 4,50 m dans les eaux du Léman. Les cartes postales illustrant cet article présentent cet événement spectaculaire.

Tout n'est pas rose cependant. Les relations entre la direction de l'exposition et Jacques Piccard sont de plus en plus tendues, la première reprochant au second des retards résultant d'un manque de professionnalisme dans la conduite du projet et l'absence de diplôme d'ingénieur de l'inventeur. Selon Piccard, la direction aurait pris peur face aux risques que pourraient encourir les passagers en plongée. Un comité d'experts est chargé d'analyser la situation et, le 4 avril 1964, toute l'équipe fidèle à Piccard est licenciée. Le 23, le submersible est remis en cale sèche pour effectuer les modifications liées à la sécurité exigées par les experts.

Ces travaux entraînent des retards, de sorte que le mésoscaphe ne peut pas être opérationnel pour l'ouverture de l'exposition. Le 20 mai, dans une ambiance tendue, la direction de l'exposition résilie le contrat avec Piccard et il faut encore attendre le 16 juillet, soit deux mois et demi, pour vivre la première plongée accessible au public. Durant l'expo 64, l'« Auguste Pic-

card » effectue 1112 plongées et transporte 33'000 passagers. Inédite et spectaculaire, l'entreprise du premier sous-marin touristique du monde s'avère malheureusement fortement déficitaire.

Le mésoscaphe quitte définitivement le Léman en novembre 1965, puis la Suisse pour Marseille l'année suivante. En 1969, il est vendu à une entreprise américaine basée à Vancouver. Il naviguera notamment dans les mers du Canada, des Etats Unis, du Mexique et de la Colombie, avant d'être entreposé à l'abandon au Texas. En 1998, il est racheté pour 35'000 francs par une association, qui organise son rapatriement. En juin 1999, le sous-marin retrouve la Suisse. Préservé au Bouveret, il bénéficie, malgré son état fort dégradé, d'un nouvel honneur à Morat, dans le cadre de l'Exposition nationale de 2002, avant de gagner le Musée des transports de Lucerne en 2005.

Un peu de technique

D'un poids de 160 tonnes, le mésoscaphe est entraîné par un moteur électrique de 75 chevaux alimenté par des batteries (300 éléments de 80 kg). Sa longueur est de de 28 m et sa hauteur maximale de 7 m. Il offre 40 places et peut se mouvoir à une vitesse de 5 nœuds (9,3 km/h). Il est apte à plonger jusqu'à une profondeur de 800 m.

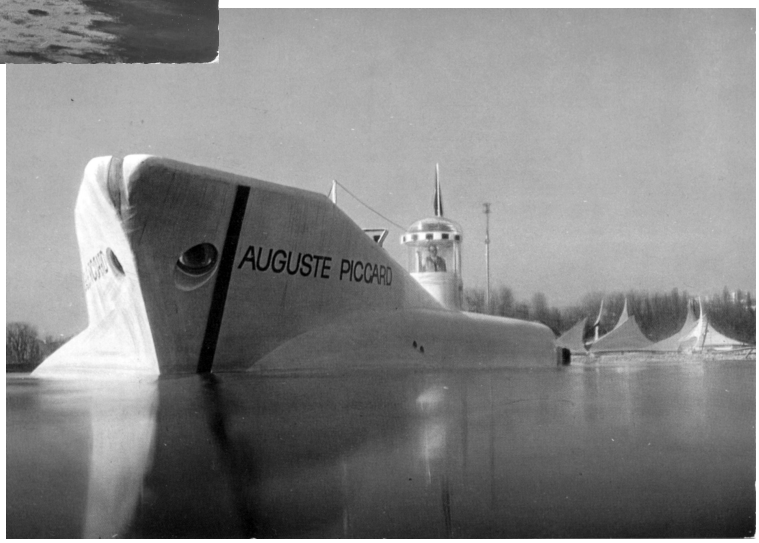
Afin d'éclairer suffisamment le fond du lac, 38 projecteurs sont placés sous les ballasts, 12 sous la quille et 3 à l'avant. Le coût de l'engin s'élève à 7,3 millions de francs.

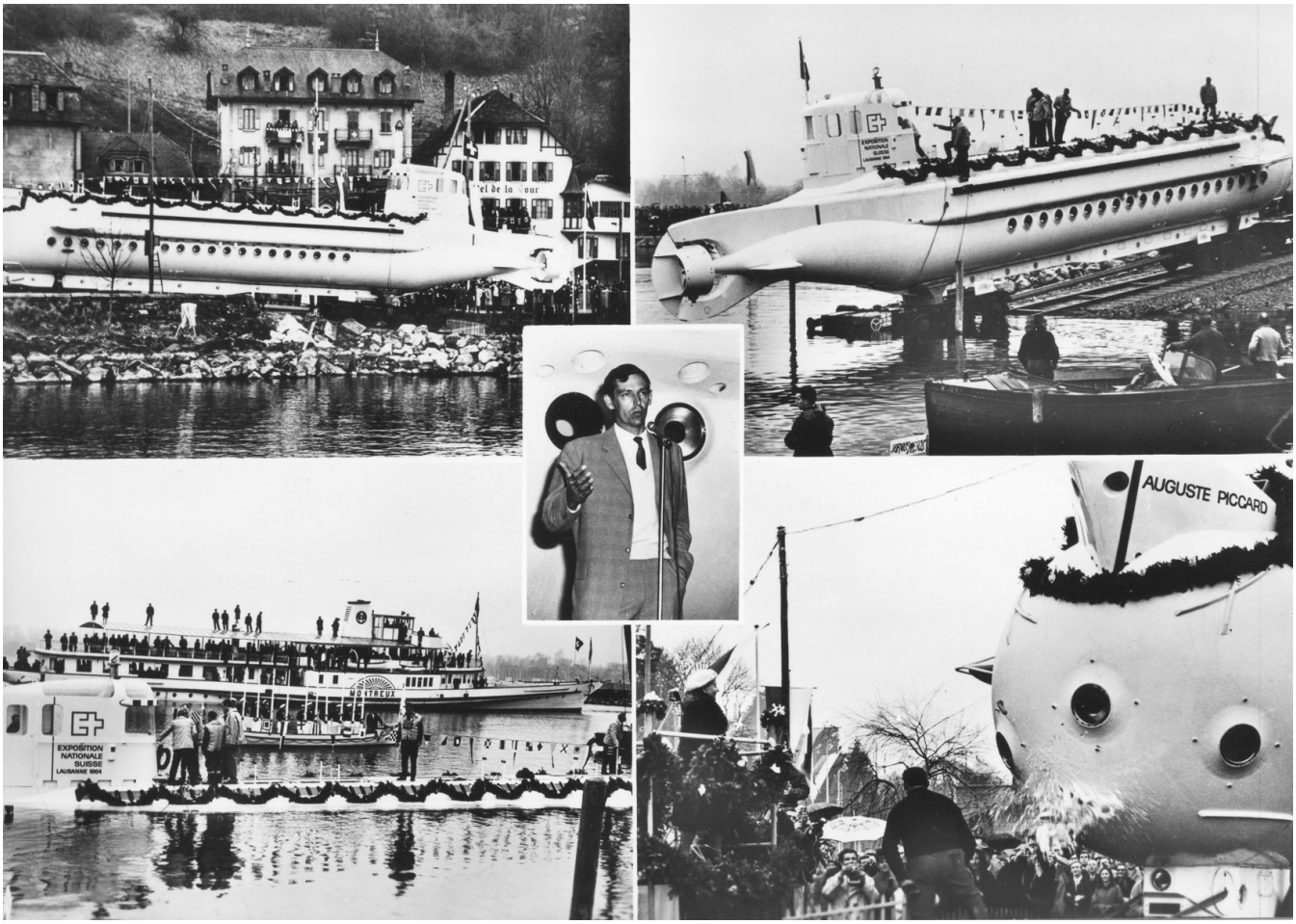
Lors de son exploitation en Amérique, le moteur électrique sera remplacé par un diesel.

Sources : Wikipedia et coupures de presse.

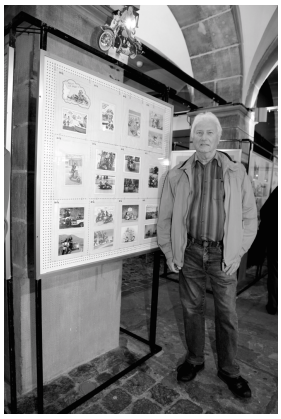
AUGUSTE PICCARD

Expo 64


AUGUSTE PICCARD


EXPOSITION NATIONALE SUISSE LAUSANNE 1964
AUGUSTE PICCARD

Souvenirs sans paroles

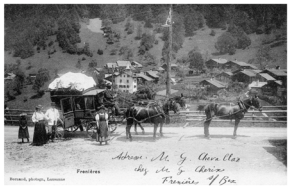


Société Romande de Cartophilie
35e anniversaire

Exposition de cartes postales

au Forum de l'Hôtel de Ville

QUEL AVENIR POUR LA CARTE POSTALE DE COLLECTION ?

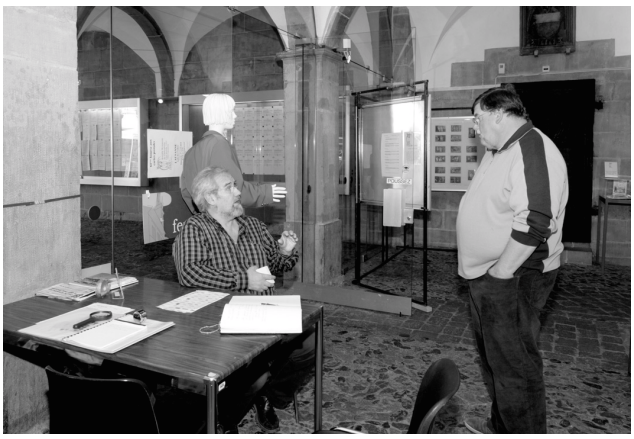


Concours pour les enfants
Vous pouvez dessiner ce qu'il vous plaît
Les trois meilleurs dessins seront imprimés en carte postale

Exposition ouverte du 8 au 19 avril 2014
Lundi à vendredi de 10h à 18h30
Samedi 12 de 9h à 18h
Samedi 19 de 9h à 16h
Fermé le dimanche et le Vendredi-Saint

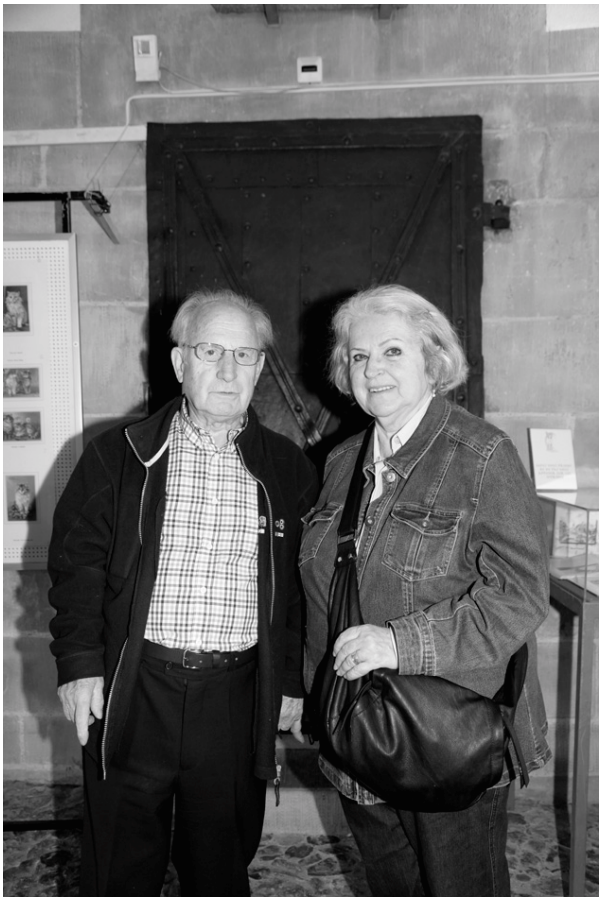
www.cartophilie.ch admin@cartophilie.ch

Exposition
de cartes postales

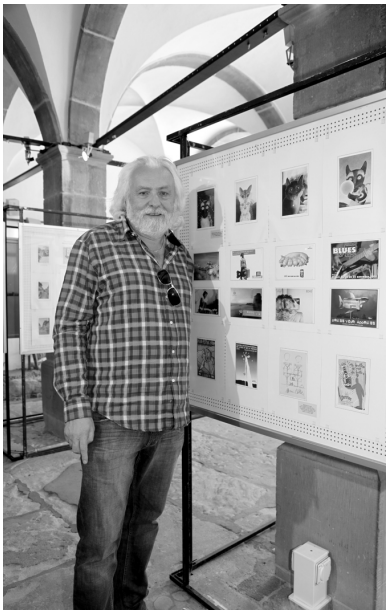


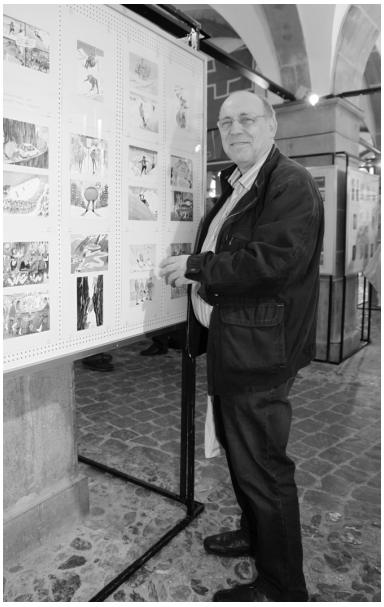
ACCUEIL
&
INFORMATIONS

ACCUEIL
&
INFORMATIONS



Les photos de ce reportage sont
de Louis Novatti
et Heidi Viredaz-Bader





Cart'info

Message important à tous les membres: Nous collectons les **adresses E-mail** de nos membres. Si vous n'êtes pas sûr de l'avoir déjà communiquée, prière de bien vouloir envoyer un petit message à admin@cartophilie.ch Vous faciliterez la communication et recevrez ainsi au fur et à mesure de nouvelles informations dès qu'elles sont disponibles. Merci d'avance.