



BILLET DU PRÉSIDENT

J'ai beaucoup de plaisir à vous dire merci....

Cette année si particulière, marquée de nombreuses manifestations anniversaires est l'occasion pour chacun et chacune de montrer d'une manière ou d'une autre son attachement à notre société.

Nous vous avons beaucoup parlé ces derniers temps, et à juste titre, de travail.
Celui en particulier de la commission du 25^e est considérable, mais il serait vain sans votre participation.

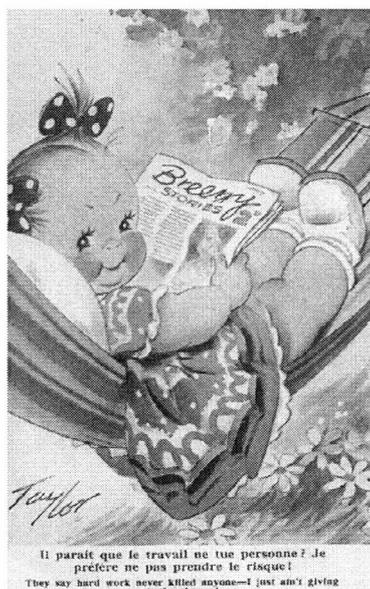
Vous vous êtes déjà montrés travailleurs, monteurs, démonteurs, transporteurs, surveillants, exposants....toujours généreux, toujours chaleureux.

Continuez à répondre nombreux aux sollicitations de votre commission du 25^e pour que la grande exposition d'automne soit le juste reflet d'une société active et vivante, heureuse de montrer ses collections; trésors grands ou petits, mais fierté de ses membres toujours.

Merci à toutes et à tous, qui dans l'ombre ou sur le devant de la scène, permettez que notre société existe et vive, et à travers elle, notre bonne vieille carte postale.

MERCI

Guy Luder
Président



Il paraît que le travail ne tue personne ? Je préfère ne pas prendre le risque !
They say hard work never killed anyone—I just ain't giving it the chance!

Dans ce numéro :

Billet du Président	1
Agenda, manifestations	2
Parlons encore du 25 ^{ème}	3
Banquet	4
Leysin-Feydey	5,6
From the Clouds	7
Divers	8

AGENDA DES BOURSES ET MANIFESTATIONS

Suisse

Juin	4-6	Lutry	Brocante
	11-13	Rolle	Brocante
	19-20	Bremgarten	Brocante
	25-27	Lenzburg	Brocante
	25-27	La Vue des Alpes	Brocante
Septembre	25	Meyrin	Bourse aux cartes
Octobre	2-3	Lausanne	Bourse 25e Anniversaire SRC

France voisine

Juin	18-19	Paris	Cartexpo 44 à la mutualité
Juillet	11	Clairvaux les lacs Jura	3e foire aux collections
Septembre	26	Dole Jura	bourse aux collections

Des renseignements plus détaillés peuvent être demandé à l'adresse de la SRC

Félicitations

au Club Philatélique de Meyrin qui organisera une bourse aux cartes postales en la salle Verchère. Elle se tiendra le

samedi 25 septembre 2004.

La Société Romande de Cartophilie y est invitée et nos membres exposeront quelques pages de leurs albums. Si vous désirez exposer des cartes "fantaisie" (père Noël, fêtes, Ste Catherine, horloges, Minouvis, Pierrot et Colombine, etc.), prenez contact avec Guy Luder (021 806 10 05). Merci d'avance de votre collaboration et, surtout, toutes nos félicitations à Carmen et à son équipe pour cette heureuse initiative.

6 septembre 2004, Restaurant Le Delta, Pully : Conférence de Mme Joëlle De Syon

Ma Première carte achetée



SOCIÉTÉ ROMANDE DE CARTOPHILIE

Organisation 25^e anniversaire

Robert DUPERTUIS, 11 av. Mon-Loisir, 1006 LAUSANNE

Tél. 021 617 33 76

Parlons encore du 25^e

Nous sommes à mi-chemin et notre 25^e roule. L'exposition au Forum de l'hôtel de ville de Lausanne a connu un succès magnifique et les quelques 1'500 personnes qui l'ont visitée ont été unanimes: splendide! Mais que diront les visiteurs de la bourse-exposition du premier week-end d'octobre ? Avec ses 3'500 cartes réparties dans près de 150 cadres, elle sera encore plus grandiose. Cela vaudra le détour et tout cartophile qui se respecte se devra de la visiter. Nous pouvons vous garantir que nous mettons tout en œuvre afin que cela soit un succès et nous comptons sur vous, ne serait-ce que pour y admirer quelques pages de votre collection. Comme vous le constaterez aussi, nous aurons besoin de votre aide pour épauler ceux qui se dévouent afin que chaque manifestation que nous organisons soit un succès. Nous vous faisons confiance et vous remercions d'ores et déjà de nous retourner les bulletins d'inscription qui se trouvent à l'intérieur de ce Cart'info. Vous pouvez bien entendu vous inscrire pour plusieurs activités. Nous ne serons pas de trop! A propos de l'exposition, il n'y a pas besoin d'être un collectionneur chevronné pour exposer. L'essentiel est que cela soit propre et bien monté. Préparez vos feuilles et vous verrez que, si vous vous lancez dans l'aventure, vous en serez heureux. Soyez d'ores et déjà remerciés pour votre aide.

A propos, pour encourager les collectionneurs, nous pensons mettre sur pied un petit "prix du public". Les visiteurs voteront pour leur collection préférée. Il n'est pas certain du tout que ce soit jugé selon des critères cartophiles, mais il y aura sans doute une collection "coup de cœur" qui plaira aux visiteurs. On verra bien...

Peut-être avez vous participé au banquet du 25^e. Précédé d'une visite des verreries de Saint-Prex et du musée du verrier, il a lui aussi été une belle réussite puisque 68 personnes y ont pris part. Nous ne pensons pas que les déçus aient été nombreux. La visite était fort intéressante, le repas bien bon et Gégé, le musicien, a été super. Seuls les absents doivent avoir quelques regrets. Soutenue par une belle ambiance, la soirée s'est terminée fort tard. Bravo et merci à tous ceux qui ont mis la main à la pâte.

Attendez-vous encore à quelques surprises. Nous faisons le maximum pour que la fête soit belle. N'hésitez pas à contacter le soussigné si vous avez une question ou une idée. A bientôt et merci.

Robert Dupertuis et son équipe



Banquet du 25^e : une magnifique réussite !

Notre 25^e a commencé par une exposition – superbe ! – au Forum de l'hôtel de ville de Lausanne. Avec près de 1'500 visiteurs, nous pouvons dire sans forfanterie que ce fut un réel succès. Et les commentaires du livre d'or l'attestent.

Cette année anniversaire se terminera aussi par une exposition. Mais, pour le "coup du milieu", nous devons bien passer un bon moment, entre cartophiles, sans aligner ou commenter des cartes postales. Quoi de mieux qu'un petit banquet entre amis ? Ce repas a eu lieu le premier mai, à Saint-Prex, cité verrière par excellence. Soixante-huit personnes s'étaient inscrites. Inespéré !

Nous ne pouvions manquer de visiter la célèbre verrerie, l'une des très rares encore en activité dans notre pays, et le musée du verrier attenant. C'est chose faite et nombreux ont été les commentaires entendus dans la chaleur et le bruit: très intéressant !

Après un apéro servi par les maîtres des lieux, les visiteurs ont eu droit à un petit intermezzo en attendant le repas servi dans la grande salle de l'Union, aux murs recouverts de belles peintures représentant des travailleurs à l'oeuvre, tables joliment fleuries pour l'occasion. Les excellents plats servis par Serge Hugi, traiteur à Denens, ont réjoui les papilles des convives. Le vin était, bien sûr, celui choisi pour fêter notre anniversaire, étiquette adéquate à la clé.

Mais le repas n'était pas tout. Notre ami Gégé, le musicien, avait quitté sa Haute-Savoie pour le plaisir de nos oreilles. Son orgue de barbarie, qui nous avait enchanté au vernissage du Forum, a refait merveille à l'apéro. Puis, avant le repas, nous avons aussi eu droit à un duo de cor des alpes et de clavier par Michel Barberis et Gégé. Quelle surprise, mes amis ! Personne ne s'y attendait. C'était superbe. Et, enfin, chacun a pu apprécier les talents de Super Gégé tout au long de cette belle soirée qui, me semble-t-il, a été parfaitement réussie. Tout le monde semble très satisfait.

Merci à Michel et Daisy Barberis ainsi qu' à Guy Luder qui ont sacrifié leur samedi matin pour préparer et fleurir la salle pendant que mon épouse préparait des cakes pour les plaisirs du soir.

Un chaleureux merci encore aux balayeurs du petit matin qui ont remis la salle en ordre. Il y avait là Charles Aeberhard, Jean-Louis Cuendet, Jean-Pierre Desponds et Etienne Favre, sans oublier Edmond Martin et Francis Wicht, leurs épouses et la mienne. Personne n'était de trop !

J'espère vous retrouver tous le premier week-end d'octobre pour cette grande bourse-exposition qui marquera le sommet des manifestations du 25^e anniversaire de notre société. A voir ce qui s'est passé jusqu'à maintenant, et grâce à l'aide de tous, ce sera une réussite. J'en suis certain.

Robert Dupertuis

LEYSIN-FEYDEY, ville à la montagne, bref historique

Lorsque les Dr Secretan et de Cérenville, accompagnés par le promoteur hôtelier montreusien Ami Chessex, visitèrent la terrasse ensoleillée de Leysin, avec l'intention de développer une station d'altitude pour maladies pulmonaires, le plateau du Feydey fut choisi, notamment parce que le brouillard y stagnait moins souvent qu'au village.



La Société Climatérique, fondée en 1889, a inauguré le Grand Hôtel, en 1892. Il ne lui a pas été attribué le terme de sanatorium, car il aurait par trop effrayé la clientèle. Souffrant de tuberculose peut-être, celle-ci était avant tout issue du milieu aristocratique et habituée à un certain mode de vie.

La Société Climatérique a très vite développé tout le Feydey. Le Grand Hôtel fut bientôt rejoint par le Mont-Blanc, puis, par le Chamossaire en 1901, le Populaire en 1902, le Belvédère en 1906.



Tout d'abord destiné aux bien-portants, le Mont-Blanc était regardé d'un mauvais œil par le Dr Burnier, médecin-responsable. En 1896, la Climatérique en fit l'acquisition et le transforma en sanatorium. Le Dr Burnier n'en profita pas longtemps puisque Parouchev, un patient russe irrité par la discipline de fer que faisait régner ce médecin, l'assassina le 5 novembre de cette même année.



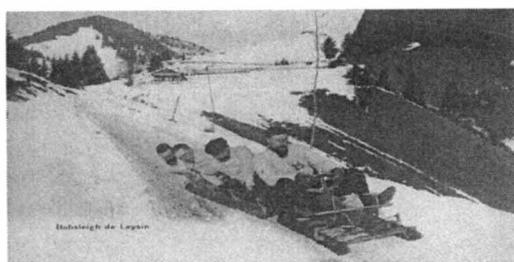
Malgré la volonté des médecins de garder leur station climatique éloignée des tentations extérieures, le train qui devait relier Leysin à la plaine, fut inauguré en 1900. Son parcours évitait soigneusement le village puisque la ligne était destinée à desservir les hôtels du Feydey uniquement.

Bien que ne participant pas financièrement à la construction de la voie ferrée, et malgré les craintes des paysans qui étaient persuadés que la qualité du lait des vaches allait se ressentir du passage de ces machines infernales, le village désirait tout de même bénéficier d'un arrêt. La Société Climatérique répondit qu'avoir deux gares à cinq cents mètres l'une de l'autre lui semblait exagéré. C'est finalement une médiation de l'Office fédéral des transports qui obligea la Société de l'Aigle-Leysin à construire un arrêt et la Commune à verser 13'000 francs à la société de l'Aigle-Leysin sitôt la halte construite et jugée suffisante. La société construisit un simple petit abri en planches que la Commune, bien entendu, jugea insuffisant.

La renommée de Leysin s'est également étendue grâce au Dr Auguste Rollier. Resté à Leysin pour accompagner sa fiancée malade, il est venu y appliquer et développer l'héliothérapie. Il a commencé par soigner des enfants, atteints de tuberculose osseuse. Les malades restaient allongés de longues heures sous les rayons bienfaisants du soleil. Les images typiques d'enfants occupés à diverses activités, généralement vêtus d'un seul morceau de tissu en guise de culotte, sont indissociables de la méthode mise au point par ce médecin.



Les sports violents étaient interdits aux malades, lesquels ne devaient pas se fatiguer. C'est donc comme spectateurs qu'ils assistaient à toutes les manifestations sportives : courses de luges et de bobs, concours de patinage et de ski, matches de hockey donnés par des équipes et coureurs étrangers que l'on faisait venir spécialement.



Au fil du temps, de nombreuses personnalités vinrent à Leysin animer les longues journées des malades. C'est ainsi que Charles-Ferdinand Ramuz, Georges Duhamel ou le Prof. Auguste Piccard donnèrent des conférences au Mont-Blanc.

Textes Liliane Desponds Leysin à la Belle Epoque.

Marlène Domenjoz

**Une exposition d'une centaine de cartes postales aura lieu à la Galerie L'Atelier, Gare du Feydey, du 19 juin au 15 septembre 2004.
Samedi 19 juin 2004 : Brocante et Coffres ouverts dès 9 h à la place de la Gare avec jeu pour les enfants « Regard sur le passé » .**

La carte postale « From the Clouds »

Cette histoire ressemble à un conte d'Edgar Poe, car elle est une réalité qui ressemble à une fiction. Une histoire dont l'héroïne est la carte postale et qui n'a lieu qu'une fois dans toute une vie de collectionneur.

Cela se passe dans la période dite « l'âge d'or de la carte postale » qui s'étend entre 1900 et 1914. Période appelée aussi « les années folles », titre plus romanesque.

En Europe, ce sont des années riches en idées et en développements de toutes sortes :

sociaux, techniques et culturels. Des modes nouvelles naissent, la femme découvre la « jupe pantalon » et porte des coiffures aux cheveux courts façon « garçon ». L'art pictural foisonne d'idées et de trouvailles inédites, des écoles et des maîtres naissent, des salons, des journaux, se multiplient, de nouvelles palettes de couleurs choquent et émerveillent à la fois.

L'expressionnisme, l'impressionnisme, le cubisme, le pointillisme, sont les nouveaux chemins qui marquent le « new age » artistique.

L'avion et les machines « plus légères que l'air » vont voir le jour et accroissent la puissance de l'homme, mais cette fois dans le ciel.

Le chemin de fer, la voiture mécanique, l'avion de ligne, le bateau à vapeur, toutes ces nouvelles machines automotrices sont autant d'opportunités pour la diffusion à grande échelle de la carte postale. Cependant, chaque technique, quelque degré qu'elle eût atteint n'abolit jamais la main de l'homme.

L'aventure, la prise de risque, le défi, sont l'apanage des hommes et l'histoire est jalonnée de ces faits, prouesses et exploits surhumains. Depuis Ulysse jusqu'aux astronautes modernes Armstrong et Aldwin, l'homme est toujours en quête de l'impossible et en cas de panne doit se tirer d'affaire lui-même.

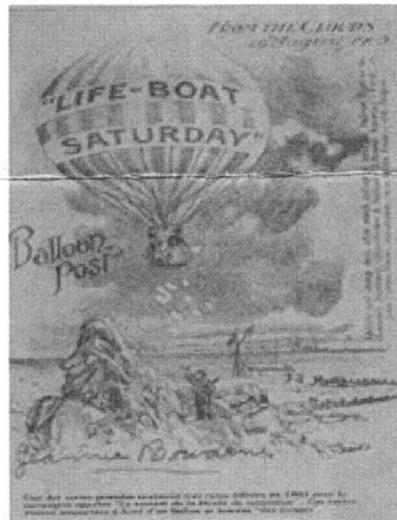
En 1903, le courrier aéropostal n'existait pas encore et avant même l'exploit de Lindberg,

une expérience originale se passe en Angleterre et a pour nom la « **Life-Boat-Saturday** ». Qu'est ce que la « **Life-Boat-Saturday** » ?

C'est une expérience d'aérostation privée et parrainée par une société d'aide aux services de sauvetage marin, une société caritative comme il y en a tant d'autres dans ce pays, une petite aventure pseudo postale audacieuse.

L'expérience consistait à jeter par-dessus bord et à tout vent des cartes au dessus des nuages, au moyen d'un ballon à air chaud du même type que les « Rozières », pendant le survol des bourgs et des villages.

Un moyen de sensibilisation pas tout à fait ordinaire. On ne sait rien des conditions météo abominables qui sévissent généralement dans cette contrée pendant le mois d'août. Les gros nuages encerclant le ballon en disent assez. On imagine vite les déboires que vont subir ces pauvres cartes postales : vent, pluie, poussière et disparition.



Ballon : « LIFE -BOAT SATURDAY »

Le produit des ventes (pour ce qui en restait) servait à alimenter un fond d'aide aux marins. Les cartes portaient la mention « **From the Clouds, 29 august 1903** » comme notre copie l'indique. Combien de ces cartes ont-elles été recueillies ?

Selon les spécialistes, presque rien, elles sont donc rares, aussi rares que les fameuses lettres « Gravillers » françaises de 1870. Des perles parmi les perles cartophiliques. Genre de cartes qui porteront au verso le sigle « RRR » bien connu chez les grands marchands.

L'expérience est donc un fiasco sur le plan caritatif mais pas sur la destinée singulière de cette carte postale. Une expérience coûteuse et combien aléatoire sur le plan pratique!

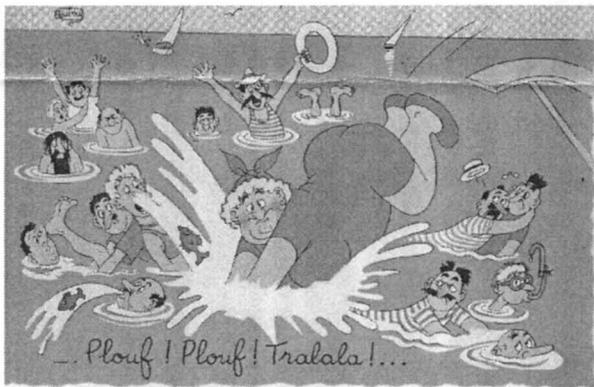
En effet, Martin Willoughby, spécialiste au département des collectionneurs chez Philips à Londres, a découvert un spécimen, un seul, qu'il expose fièrement dans son livre « La carte postale, une histoire illustrée ». Son prix ? Inarticulable ! Alors messieurs les « chercheurs d'or », qu'attendez-vous ?

Burt Hann

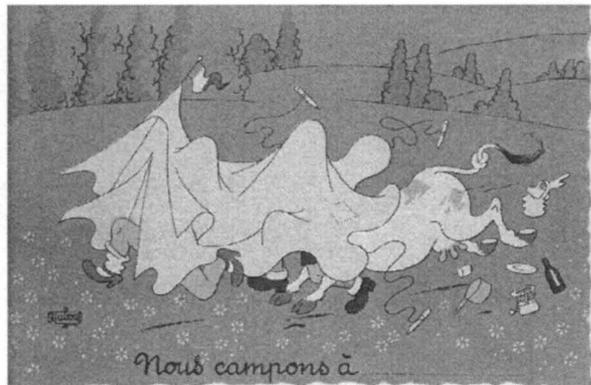
Pour être membre de la Société Romande de Cartophilie, il faut s'acquitter d'une cotisation de Fr. 40.- . Avez-vous versé votre contribution ? Si la réponse est non, merci de le faire très rapidement. Je me permets de rappeler que seuls les membres ayant acquitté leur cotisation peuvent recevoir les cadeaux mentionnés sur la feuille orange annexée.

Angelo Locatelli, trésorier

JE CHERCHE : LA MINOUVIS NO 50
s'adresser à Serge Barbier, tél. 021 646 65 78



VIVE LES VACANCES !



Nos réunions mensuelles

RE A RAN LE DEL A, PLACE NE E 3, 1009 P LLY

Tél. 021 721 18 58

2^{ème} étage depuis les quais de la Gare CFF Pully-Sud, à gauche de l'entrée du Marché Migros

Facilité de parcage

Société Romande de cartophilie

Case postale 208

1162 St-Prex