#### **Editorial**

L'IMPORTANT ETAIT DE PARTICIPER OU 300 ANNIVERSAIRE DE LA S.R.C.

#### Si l'on se réfère :

- A la carte anniversaire créée par notre membre Mireille Bravard, que je remercie et félicite vivement en mon nom et en celui de la SRC,
- A notre exposition du 30e anniversaire au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, du 30 mars au 11 avril 2009, visitée par plus de 1500 personnes,
- A notre Sortie dans le QUERCY, France (ce sont 34 personnes qui ont eu la Joie de visiter le 27e Salon Européen des Collectionneurs).
- A notre bourse du 26 avril à l'AULA des CEDRES, visitée par plus de 400 personnes,

on se rend compte que tout cela n'est possible que grâce au dévouement de volontaires qui se mettent à disposition de notre société. C'est d'une part leurs compétences qu'ils mettent à disposition, d'autre part leur enthousiasme et leur bonne humeur. A nos Amis français va un très grand MERCI pour leur organisation, leur sens de l'accueil et leur générosité. Nous sommes prêts à relever le défi et nous les attendons à cœur ouvert au printemps 2011.

Je tiens à rappeler à nos membres la subite disparition de notre caissier YOURI Raymond PAUCHARD, qui fut un modèle de dévouement au sein de notre société (voir article p. 14).

Pour terminer, je félicite Mme Jacqueline Fiaux pour sa nomination au comité au poste de caissière. Je lui formule mes  $v_{\mathfrak{C}}ux$  de réussite et bien du plaisir au sein de notre comité. Aujourd'hui, Jacqueline nous assure que les comptes sont faits et sont à jour jusqu'au 31 mai.

Je tiens à rappeler que nous cherchons toujours un membre pour notre comité. Une personne susceptible de compléter l'équipe rédactionnelle du CART'INFO, ou d'animer un site WEB, pas nécessaire d'avoir des compétences techniques, mais plutôt l'envie de rassembler et de transmettre la culture cartophile. Une ou un aide également à Urs DERMONT pour la mise en place de nos Bourses de l'Aula des Cèdres.

Je vous souhaite à TOUS, chers AMIS CARTOPHILES, DE PASSER DE BONNES VACANCES, ET DE RENTRER EN PLEINE FORME en septembre.

Jules PERFETTA, président

Société Romande de Cartophilie, Case postale 7452, 1002 Lausanne

www.sr-cartophilie.ch

Secrétariat: Marlène Domenjoz, Tél. 021 728 11 13, E-mail: admin-SRC@sr-cartophilie.ch Président et rédacteur du bulletin:

Jules Perfetta, Tél. 021 922 80 31 ou 079 473 90 46, E-mail: president-SRC@sr-cartophilie.ch Trésorière: Jacqueline Fiaux, E-mail: caisse-SRC@sr-cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page; webmaster : Michel Viredaz, E-mail: bulletin-SRC@sr-cartophilie.ch Imprimé en Suisse

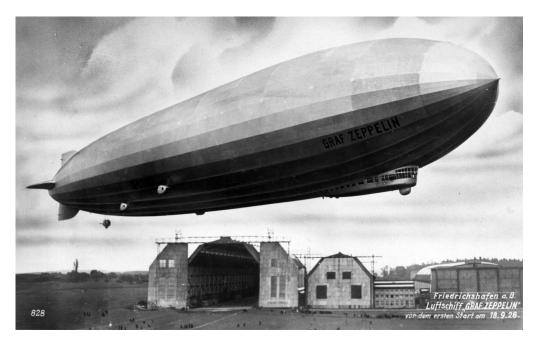
### Les cartes postales dites « Zeppelin »

Le domaine des cartes postales de collection, dit cartophilie ou « cartolâtrie » constitue un océan d'images. Des dizaines de milliards de cartes postales ont été imprimées depuis le 1er octobre 1869, date d'émission de la « Korrespondenz- Karte » à Vienne. Cela ne va pas sans donner quelques soucis : choix, classification, thématique, rangement, échange, négoce, etc. C'est une « boîte de Pandore ». Les surprises de taille surgissent là où l'on s'y attend pas, et on y trouve de tout! Depuis la carte montrant la maison d'un aïeul, patrimoine familial, communal, ou national jusqu'à celle découvrant l'activité sociale de paysans russes, chinois ou africains, voir même des portraits de présidents politiques, d'acteurs, et de stars diverses sans oublier Tintin ou Walt Disney. A ce sujet, les anglais aiment dire : « Every Picture tells a story » (chaque image raconte une histoire). L'on peut même apprendre toute l'histoire de la Suisse grâce à la carte postale, d'après le livre : « 700 ans d'Histoire Suisse », édité chez Slatkine en 1991, illustré de 120 cartes postales en couleurs, textes de Michel Vauthey!

Cependant, au delà du champ social, culturel ou documentaire mentionné, l'art, la science et la technique ne sont pas en reste. Toutes ces activités humaines y sont représentées. Ainsi notre curiosité passionnée a cette fois choisi un sujet technique : les cartes « Zeppelin ».

Le Zeppelin est un aéronef, aérostat, ou vaisseau aérien, dont la construction débuta en 1900 et qui joua un rôle primordial pendant la 1ère guerre mondiale 1914-18, mais dont le but véritable était le transport de passagers, de frêt et de courrier postal. Son patronyme bien connu est celui du Comte Graf Ferdinand Von Zeppelin (1838-1917) descendant d'une famille noble prussienne. Notre homme est originaire de Constance près du Bodensee, que les suisses connaissent bien, et où ses parents possédaient de grandes terres depuis plusieurs générations. On peut encore y voir aujourd'hui, un joli hôtel de style « Art Nouveau « portant son nom. Du reste, son charme est décrit sur le Net.

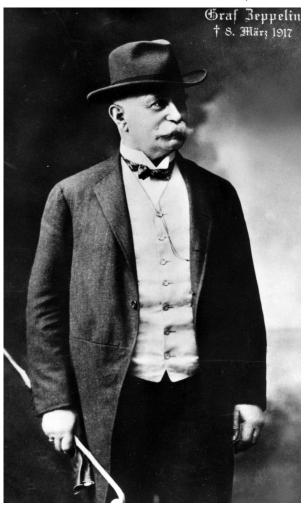
Certains l'appelèrent « le vieux fou de Comte » et il aimait intensément la guerre. A vingt quatre ans, il s'engagea dans la « guerre de l'Union » (guerre civile américaine de 1861) en tant qu'officier de cavalerie recommandé par une lettre d'introduction adressée au Président Abraham Lincoln par le secrétaire d'état prussien, un proche de sa famille. C'est là qu'il aperçut pour la première fois, « une sphère volante ».



De retour en Europe en 1866, il combattit pour le roi de Wurtemberg du coté autrichien, perdant contre la Prusse. Valeureux officier, il fut honoré d'une médaille et en sus du titre de « Comte fou ». On le retrouve dans la guerre franco-allemande de 1870 dite « guerre de Sedan ». En difficulté, encerclée, et privée de sa poste ordinaire ,l'armée française inventa le génial stratagème de transport aérien du courrier dit par « ballon monté» et par « ballon non monté» dont les enveloppes lilliputiennes devinrent des années plus tard, la coqueluche des philatélistes avertis ainsi que les« boules de Moulins » et des romantiques « pigeons voyageurs ». Cette circonstance lui servit de

leçon pratique d'où sortit une fois de retour dans son calme bureau, le plan d'un ballon dirigeable. A cinquante deux ans, il fut mis prématurément à la retraite avec le grade de général de brigade, s'installa chez lui à Constance et se consacra à ses études de vaisseaux volants. En 1894, il sollicita des officiels et obtint un brevet pour le dirigeable.

Non loin de sa maison se trouvait la fabrique Daimler, célèbre fabrique de moteurs à essence, connue plus tard sous le nom Daimler-Benz, puis de Mercedes-Benz. C'était ce qui lui manquait. Le 2 juillet 1900, le premier Zeppelin, le LZ21, (Luftschiff Zeppelin) vola pendant dix huit minutes à 400m d'altitude sur une distance de 6km, au dessus du Lac de Constance.



Il mesurait 128 m et contenait plusieurs milliers de m3 d'hydrogène, mais sans passagers. On songera plus tard à l'hélium, mais hélas, ce gaz est beaucoup plus cher à produire

La foule acclama le beau monstre LZ1 qui volait bel et bien! Ce premier engin ne vécut que pendant dix-huit minutes car un levier se cassa et rompit les câbles du gouvernail, heureusement le dirigeable s'abattit sur un ponton du lac et il n'y eu heureusement que des dégâts matériels. Les ingénieurs comprirent le problème et y apportèrent les modifications nécessaires.

L'essentiel est qu'à partir de ce moment, on savait faire voler cette « baleine d'argent » ou « gros saucisson ».

Cette désignation va être appliquée jusqu'au LZ 137, dossard du dernier dirigeable « Hindenburg, lequel périra en 1939 dans un incendie d'origine criminelle, semble-t-il. Année de sinistre mémoire qui vit le déferlement de l'armée du 3° Reich sur l'Europe. Certains esprits mirent en cause « le Feu de St Elme » ( décharge d'électricité statique) responsable de la catastrophe, phénomène bien connu des marins.

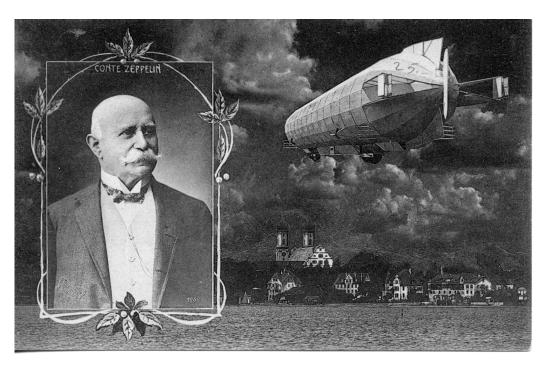
Il faut rappeler que le premier vol dirigé fut expérimenté en 1898 à Paris par un jeune brésilien ; un dandy richissime et touche à tout, nommé Alberto Santos-Dumont, que la première idée naquit dans l'esprit de Jules Vernes, auteur français de roman fiction. Le jeune Alberto fut un fervent lecteur de ce dernier. Rappelons également l'expérience historique de ballon volant qui fut tentée au temps de Louis XVI par les frères Montgolfier.

Avant que les dirigeables Graf Zeppelin ne fussent confisqués par Goebbels, gardés et mis sous tutelle du ministère de l'Air dirigé par le général Goering, ils desservaient les villes allemandes importantes et transportaient des centaines de civils en leur assurant confort et sécurité. Les dirigeables pouvaient atteindre la vitesse de 120 km/heure, et voler à une altitude de 450m et plus. Les plus gros pesaient jusqu'à 230 tonnes en charge. Une quarantaine de voyageurs(es) trouvaient place à bord. Paradoxalement, les membres de l'équipage en étaient plus nombreux.

Peu après la guerre, et devenus plus gros et plus longs, près de 250m, ils assuraient des liaisons inter-métropolitaines, transatlantiques et transcontinentales. Leur luxe feutré et leur confort douillet n'enviaient rien à celui des palaces flottants prestigieux, le » Queen Mary » et le « France » : hôtesses, stewards, ponts cirés, lustres, couloir de promenade, cabines avec eau froide et chaude, couchettes, salle de lecture, salle à manger, vue sur l'extérieur, etc. le tout harmonieusement décoré. Il fallait réserver longtemps à l'avance son billet car la demande saturait rapidement les guichets. Pour un voyage Francfort-New-York et retour, on déboursait 3000 dollars. Pour un voyage à Rio, 4500.-. Voyager dans un Graf Zeppelin pour l'époque représentait pour certains le comble des privilèges : un rêve sans prix. Le Graf Zeppelin LZ 127 effectua 150 traversées de l'Atlantique ! En outre, il fit le tour du monde, 34.000 km en 12 jours seulement ! Comble de performance, il survola l'Arctique !

Cependant, les dirigeables Graf Zeppelin avaient une grande faiblesse, leur enveloppe extérieure étant fabriquée en coton ou en soie, ils encouraient donc le danger d'incendie, et vu l'étendue de leur

surface, le feu rampait très vite autour et il eu été impossible de le circonscrire à temps. Les anglais en étaient à l'affût, et pendant la guerre, ils leur tiraient dessus avec des balles au phosphore. Raison pour laquelle on abandonna leur construction après la deuxième guerre mondiale. Enfin, le 6 mai 1937, le dirigeable le plus prestigieux de l'aventure Zeppelin, le LZ137 « Hindenburg », et auquel les maîtres du 3° Reich collèrent une aveuglante Svastika, périt dans un gigantesque incendie au dessus de l'aéroport Lakehurst dans le New-Jersey. On n'a jamais élucidé la cause de ce désastre, lequel a mis une fin définitive au vol des passagers via le Zeppelin. La marine de guerre allemande donna le nom de Graf Zeppelin à des destroyers ultra puissants utilisés pendant la deuxième guerre mondiale. Les amoureux de voyages insolites et d'aventures épiques pleurèrent la disparition du beau « Hindenburg » qui évoluait librement dans le ciel à l'instar de celle du célébrissime « Titanic »dans la mer.



La fascination et le prestige des Graf Zeppelin ont favorisé le commerce d'une grande quantité d'objets et de babioles : fanions, cendriers, cravates, foulards, livres, modèles réduits, timbres et cartes postales. On peut avec un secret plaisir emplir un gros album avec ces cartes, à condition de bien les choisir. Les philatélistes s'attachent eux, aux cartes Zeppelin voyagées et munies de timbres idoines. Un catalogue Zumtobel spécial leur est consacré. Certaines peuvent valoir plusieurs centaines de francs. Le cartophile, lui, choisira de préférence les cartes présentant un gros plan ou un hangar bien photographié, ou un engin prêt à l'envol car ces vues sont assez spectaculaires et donnent la mesure du gigantisme de ces vaisseaux volants. Celles illustrant le passage du Zeppelin au dessus d'une ville sont pléthoriques et n'offrent que peu d'intérêt. Ainsi on trouve des cartes Zeppelin de vol au dessus de la ville de Lucerne (il y en a beaucoup), de Bâle, Zurich, Genève, Berlin, Francfort, New-York, Paris, Rio etc. Comme on vient de le souligner, elles sont d'un intérêt mineur. En revanche, celles montrant un survol au dessus de l'Arctique sont précieuses. De même, il existe nombre de cartes postales sur le personnage Graf Ferdinand Von Zeppelin lui-même, car il a été photographié sous toutes les coutures et en différentes circonstances. On choisira celles des années 1910, prises en Allemagne. De même, les cartes illustrant un accident ou un incendie du Zeppelin sont prisées. Le cas du « Hindenburg « est rarissime !

Ce sont des documents historiques, des témoins irremplaçables. En Allemagne, on les recherche. Les cartes Zeppelin existent-elles aussi en couleur ? En fait, non. Celles qu'on trouve, sont coloriées ou peintes ou dessinées. Le reste est « littérature » donc sans intérêt. Un collectionneur de cartes d'aviation inclut généralement ces dernières dans son album. Attention ! Certaines cartes Zeppelin portent des timbres bien plus cotés que la carte simple elle-même ! Les postes allemande, suisse, et du Lichtenstein en ont fabriqué une bonne quantité.

Ainsi découvre-t-on, une fois encore, que la carte postale n'est pas seulement un sujet « terre-àterre », mais bien vecteur culturel et une école du savoir universel.

## 30ème anniversaire de la SRC

Expo au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne du 30 mars au 11 avril 2009 (Les photos sont de J.-P. Desponds et L. Novatti)



Mireille Bravard et la carte anniversaire





L'enfilade



J. Perfetta, JP Desponds J-Ch. Bourquin, municipal



JP Desponds, J. Perfetta, le responsable du protocole, J-Ch. Bourquin



Le discours du président « La carte postale entre passion et raison »



Le vice-président « La création de la SRC, il y a 30 ans...»



Le président et le public



Le président, la secrétaire Les cartes d'Epalinges



Ed. Hediguer « à votre bonne santé! »



Ch. Puthod, A. et Mme Locatelli





M. Dupuis, président SLT, et M. Marendaz



Tous intéressés



Les collections



U. Dermont photographe



B. Vaney et S. Barbier



JP Desponds en pleine explication



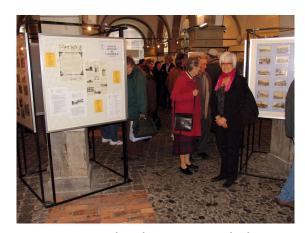
Autour des piliers



Ph. Mottaz, B. Nicollier, A. Bonzon



Devant les abeilles, de dos, G. Brunet M. Chassot et S. Woeffray



M. Bravard et le panneau de la SRC

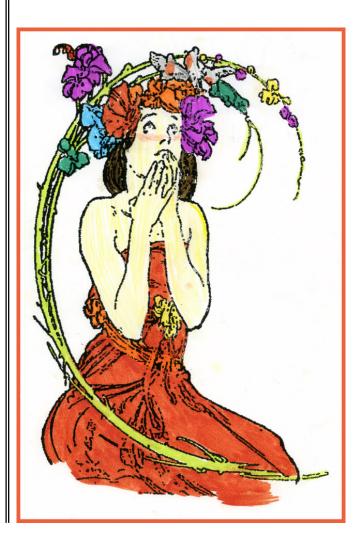
=Cart'info 8



R. Ostermann



Le modèle avec son artiste!





Famille Desponds in corpore



Démontage et fin ...

### Concours de coloriage

16 enfants ont participé au concours. L'idée étant d'intéresser les enfants à notre passion, les trois premiers ont reçu un prix, soit un classeur avec des cartes (avions, Ferrari, Walt Disney) et CHF 10.-. Le lauréat est Léo DUC, 11 ans, domicilié au Mont-sur-Lausanne, ci-dessous avec ses parents et sa soeur, 3ème au concours.



## Voyage à Figeac du 20 au 23 mai 2009 (Les photos sont de J.-P. Desponds)





Arrivée au Salon Européen des collectionneurs avec M. Borie, président de l'ACFE



La distribution des badges



L'apéritif de bienvenue au « Ratafia »



L'intérieur du Salon



L'apéritif officiel avec Mme le Maire, M. le Préfet et M. Borie



Le repas de midi au salon R. Simececk, M. et Mme Desponds



Visite de Figeac en petit train



P. Damay, Ch. Aeberhard, M. et Mme Bezençon, M. et Mme Boillat

=Cart'info 10



Urs Dermont en admiration ...



...au Musée Champollion



Sur la Pierre de Rosette



Le groupe devant la Pierre



Nos présidents pendant la cérémonie protocolaire



Le président, la nouvelle caissière, la secrétaire



M. et Mme Pinzelli, M. Borie, M. et Mme Loubignac



L'intérêt pour les cartes



La soupe du salon Notre président et son épouse Patricia



M. et Mme Oberlin, M. Pommaz



Une tapisserie de Lurçat



Fernand Raynaud au Casino de St-Céré



Le repas à Gramat, vue d'ensemble



P. Damay, H. Bouille et Madame, M. Huot



La sculpture de Gramat



Rocamadour



La porte de Rocamadour





La vieille charrue...



...et les chèvres de la Maison de Justine



M. et Mme Boillat au repas de Fons



M. Loubignac, Mme Pommaz, A. Bonzon



L'organisation pour retrouver Pierre Damay





JP Desponds, Mme Oberlin, A. Bonzon

# IMPRESSIONS de VOYAGE à FIGEAC (Lot) au salon EUROPEN des COLLECTIONNEURS DU 21 MAI 2009 (jeudi de l'Ascension).

#### **MERCREDI 20 MAI**

<u>Départ à la Blèch</u>. Arrivée à la dernière minute du Président avec son épouse Patricia, et notre compagnon de route Philippe M. En effet, il avait confondu mercredi et jeudi, ce qui nous a causé un léger retard. Bref... il était tout content d'être parmi nous.

<u>Le bus démarre à l'heure et emprunte l'autoroute.</u> Confié au soin de « Frank » le chauffeur, notre bus démarre. Cinq minutes après nous sommes coincés dans un bouchon causé par les travaux sur l'autoroute. Après deux heures de patience on arrive à s'échapper à Morges où l'on s'envole pour Genève, on fait halte à l'aéroport pour accueillir nos sociétaires genevois.

#### Arrivée à FIGEAC

A 20h00, après un long voyage sinueux, Lyon, St Etienne, Clermond-Ferrand, Brive la Gaillarde de 12 h de route, on atterrit au « au SALON » comme disent les figeaçois. L'accueil fut cordial, on a partagé le verre de l'amitié et fixé nos badges sur nos pulls. Nous avons eu l'occasion de connaître le Président du CLUB M. Maurice Borie, son comité et quelques volontaires.

Après s'être installés dans notre hôtel « l'EUROPE » ou « LES BAINS » on se rend au resto « à la Puce à l'Oreille », excellente cuisine et un bon coup de vin du pays,

#### JEUDI 21 MAI

**ENTREE au SALON**: Avec le badge nous avions la possibilité d'entrer au salon à 7h00 du matin. Ce que bon nombre d'entre nous ont fait. Impressionnant de pénétrer dans l'Espace F. Mitterrand.

Et de contempler 200 marchands (dont une soixantaine de cartes postales). Chacun s'est créé son parcours au gré des découvertes. On peut affirmer qu'il a été facile de consulter des cartes de chez nous ou de découvrir d'autres horizons, les marchands proviennent des quatre coins de la France. Pour ma part j'ai découvert des cartes originales vaudoises qui se vendaient au même prix que chez nous.

Durant la journée nous avons pu bénéficier d'un « PASS » qui nous donnait accès au SALON, à l'apéro et au repas de midi, à 15h30 une promenade en petit train dans la cité de Figeac et visite du musée de « l'ECRITURE ». Le soir retrouvaille au Salon et souper avec les « BENEVOLES » avec un splendide échange des cadeaux, chacun a reçu une bouteille et une boîte de foie gras, tout cela dans une mallette au nom de l'ASSOCIATION des COLLECTIONNEURS de FIGEAC et ENVIRONS. Nous n'avons pas oublié d'emporter avec nous quelques bouteilles de nos coteaux et du chocolat et Sugus en échange. Après cette soirée inoubliable arrosée par différents vins de CAHORS. Une idée de jumelage, mais nous ne souhaitions pas en parler trop vite, ils nous ont glissé qu'en 2010 le A.C.F.E. se rendraient à l'Ille en sept. pour la grande braderie. Ils pourraient envisager de nous rendre visite au printemps 2011. On attend une réponse.

#### **VENDREDI 22 MAI**

**DEPART POUR ROCAMADOUR:** A 9h00 on démarre direction Rocamadour, premier arrêt à St Céré, petite ville abritant le musée de Jean LURCAT (lissier-tapissier connu des Lausannois). Malheureusement, le musée était fermé, mais nous avons pu visiter l'ancien casino, transformé en boîte à chanson de 1960 1989. Ainsi on défilé Johnny, Sylvie Vartan, Cloclo, Maurice Chevalier et bien d'autres. Une galerie d'art contenant des PHOTOS évoquant cette époque concluait notre visite, le propriétaire de quatre-vingt dix ans animait son lieu et racontait avec verve et nostalgie son épopée.

Midi: arrêt à GRAMMAT, excellent repas. A 14h00 nous avons visité Rocamadour en petits

groupes. Cité taillée dans le roc sur trois étages reliés par des ascenseurs. Il faisait très chaud, ceci a atténué les ardeurs de ceux là. A 16h30 arrêt à la ferme de « Justine » ferme chèvrerie modèle, où on les élève et fabrique du fromage.

Notre dernier grand repas, nous l'avons pris chez des amis du club à FONS à 7 km. de Figeac, au resto des « HALLES. » Un excellent « PASTIS » soit une papillote contenant de la viande d'agneau soigneusement coupée et arrosée de Cahors lors de la cuisson et le tout épicé.

#### **SAMEDI 23 MAI**

Nous avons repris le car du retour à 8h30, à midi on a posé le pied à Puy en Velay. Chacun s'est fait un petit programme à travers la ville moyenâgeuse, et profitant ainsi de se s'offrir un petit repas à la française avant de rentrer. Après avoir visité la cathédrale, j'aperçois notre doyen et je lui lance : - Attends-moi là, j'arrive. Le temps de faire trois pas mon Pierre DAMAY disparaît. A L'appel de 15h30, qui est-ce qui manquait ? C'était notre doyen « le Pierre ».Bref branle bas de combat, quatre patrouilles partent à sa recherche. Le Président par précaution téléphone à la police, mais pas de DAMAY signalé ni dans la ville, ni à l'hôpital. Après une attente vive et inquiète le « Pierre » arrive tout seul et tout transpirant mais entièrement valide au grand soulagement de tous... pas de reproche mais que des sous-entendus. Je lui réplique : -Pierre tu n'as pas croisé des policiers ? Pierre me rétorque : « Oui, oui, j'en ai vu beaucoup, mais il y en aucun qui m'a dit quelque chose. »

23h15 Arrivée à Lausanne, fourbus et fatigués, chacun était bien heureux de rentrer chez SOI...Que le voyage fut beau et instructif.

Jules Perfetta

#### HOMMAGE ANOTRE ANCIEN CAISSIER

Suite à une courte maladie, notre ami cartophile YOURI Raymond PAUCHARD nous a quittés le 11 mai 2009. Je tiens ici à honorer sa mémoire. Il a été proposé par son ami Jean-Claude Marendaz, son contemporain. Il y a deux ans et demi, Youri, alors néophyte, s'est inscrit à la S.R.C. Il y a pris goût et nous dispensait son bon savoir de la gestion des comptes et de la tenue des budgets. Il était strict au niveau administratif, efficace et très volontaire dans sa tâche. Il nous a toujours rendu des comptes impeccables. Nous tenons tous à le remercier pour ce qu'il nous a procuré et un bon souvenir restera en nous de son courage et de sa volonté de servir les autres. Une pensée émue va aussi à son épouse MAI ainsi que toute notre sympathie à elle et sa famille. Nous la saluons et la remercions pour l'aide apportée et sa prompte collaboration.

Jules Perfetta

#### RAPPEL DE NOS PROCHAINES REUNIONS

Juillet et août: VACANCES

•	14 septembre	19 h 30	échange-vente
•	4 octobre	9 h - 17 h	52 <sup>ème</sup> Bourse Aula des Cèdres
•	26 octobre	19 h 30	échange-vente (conférence ?)
•	23 novembre	18 h 30	vente aux enchères
•	21 décembre	19 h 30	échange-vente + verrée

#### Lieu de nos réunions :

EMS Pré-de-la-Tour, place Neuve 3, Attique, Pully 2<sup>ème</sup> étage depuis les quais de la Gare Pully-Sud, à gauche du Marché Migros Facilité de parcage (en dessous de la gare, au ch. Pré des Clos, libre dès 19h)



N'oubliez pas votre cotisation de CHF 40.-D'avance merci Le comité

#### RECHERCHES

1.- Cartes postales ayant pour sujets le tram et le train Lausanne-Lutry. Collectionneurs, annoncez-vous au secrétariat, tél. 021 728 11 13, ou directement par courriel à henrilouis.guignard@swissonline.ch

2.- Collectionneur amoureux des cartes postales représentant des chefs-d'oeuvre de



peintres suisses connus ou inconnus, classiques ou contemporains, cherche à les acquérir pour compléter sa collection. La carte peut être signée ou non, parfois un texte au dos indique le nom et les dates de vie du peintre, parfois l'éditeur.

Prenez contact avec Jules Perfetta au 021 922 80 31.

## Agenda des Bourses et manifestations

Suisse			
Juillet	4	Fribourg-Vieille ville	Marché aux puces
	10-12	Vuadens	Brocante
	24-26	Château-d'Oex	Brocante
	25-26	La Chaux-de-Fonds T'chaux	Brocante
	29	Café Derby Zurich	Bourse aux cartes
Août	1	Fribourg-Vieille Ville	Marché aux puces
	1-2	Thyon	Brocante
	7-9	La Chaux-de-Fonds Espacité	Brocante
	14-16	Estavayer	Brocante
	22-23	Nyon	Brocante
	28-29	Aarberg	Brocante
Septembre	4-6	L'Isle s/Morges	Brocante
	4-6	Vevey-Les Quais	Brocante
	5	Fribourg-Vieille ville	Marché aux puces
	10-12	Sion	Brocante
	11-13	Saignelégier	Brocante
	13	Lausen/BL	Bourse aux cartes postales
	18-20	Payerne	Brocante
	26	Compesières/GE	Brocante
	26-27	Misery/FR	Brocante
	26-27	Le Landeron	Brocante
	27	Lausanne-Sauvabelin	Brocante
Et encore :	lers dimanches de mars à novembre	Carouge/GE	Brocantes
	Dimanches > fin sept.	Les Mosses	Brocante
France			
Juillet	5	Louhans	Brocante
Août	2	Louhans	Brocante
	15-17	Lons-le-Saulnier	Brocante
Septembre	4-6	Dijon	Brocante
	6	Louhans	Brocante
	12	Mulhouse	Bourse
	20	Louhans	Brocante