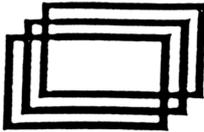
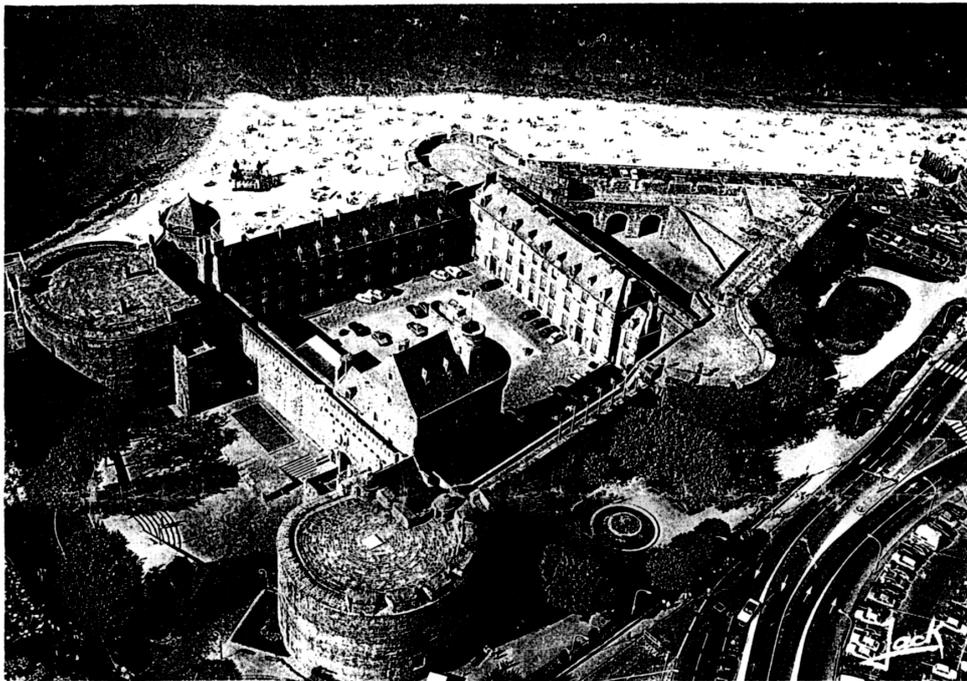


SOCIÉTÉ ROMANDE DE CARTOPHILIE



Case postale 1422  
1001 LAUSANNE

CARTO-INFO 03/1998.



La Côte d'Emeraude. SAINT-MALO - Cité Corsaire.  
Le château.

Lausanne, le 5 mai 1998.

Chers/chères membres,

Une nouvelle fois notre bourse s'est bien déroulée. Nous adressons un grand merci aux membres de notre société qui ont contribué à cette belle réussite.

Nous préparons une exposition qui aura lieu, en principe en octobre, à la Banque Migros, à Métropole 2000. Nous avons contacté la maison Perrochet qui nous donnera, vraisemblablement en novembre, une conférence sur la confection des cartes postales anciennes et modernes. Nous nous sommes adressés à la Ville au sujet de l'organisation, l'an prochain, au Forum de l'Hôtel de Ville, d'une grande exposition destinée à marquer les 20 ans d'existence de la SRC.

Nous vous rappelons les concours prévus à l'occasion de l'assemblée de juin (sujet libre), de septembre (les vacances) et de décembre (sujet libre). Nous pouvons vous fournir gratuitement des feuilles de bristol A4 pour vos montages /vert clair, jaune clair/bleu clair et blanc/. Demandes à adresser à Claude Albasini, Rond-Point 1, 1006 Lausanne, tél. 021.616.99.51.

Recevez, chers/chères membres, nos plus cordiaux messages.

Votre comité.

De merveilleux souvenirs grâce à de belles cartes postales pas chères....

Qui n'a pas acquis, lors de voyages ou de visites d'expositions, de musées ou autres, des cartes postales ? Nous tous, je pense. Mais, qu'avons-nous fait de ces cartes, souvent achetées à la hâte, en trop grand nombre et trop semblables ?

Loin de moi l'idée d'avoir trouvé la solution idéale. Cependant, en me basant sur une quinzaine d'années ou j'ai acheté de nombreuses cartes, tant à l'occasion de voyages que de visites d'exposition, je me permets de vous prodiguer quelques conseils.

- lors d'un voyage, sauf si l'on ne fait qu'une très brève escale à un endroit intéressant, il faut, tout d'abord, visiter, regarder, apprécier sites et monuments et, après seulement, choisir ses cartes en fonction de ce que l'on a réellement vu. La qualité des cartes doit prédominer sur leur nombre. Il faut se méfier des offres alléchantes relatives à des séries de cartes bon marché. Il s'agit, dans pratiquement tous les cas, de "rossignols" (cartes désuètes et aux couleurs douteuses). Il est de plus en plus possible de trouver de très bonnes cartes d'une même maison d'édition, ce qui permet d'éviter d'avoir des cartes trop disparates, voire de formats trop différents.

Les brumes dues à la pollution, le manque de recul et la forte circulation dans les grandes villes rendent quasiment impossible la prise de photographies valables. Les bonnes cartes postales sont là pour les remplacer.

- lors de la visite d'une exposition de tableaux, par exemple, il faut savoir faire preuve de patience. Après avoir parcouru tranquillement les différentes salles, en s'attardant devant les toiles qui nous accrochent, on aura tout loisir, par la suite, de se remémorer ses "coups de coeur" à la vue des cartes mises en vente à cette occasion. L'acquisition de celles-ci sera non seulement sélective, mais beaucoup moins onéreuse que celle d'un catalogue d'exposition.

Au retour d'un voyage ou d'une exposition, il importe de s'occuper rapidement de "ses cartes". A titre provisoire, elles peuvent être "entreposées" dans une enveloppe, une boîte, un fichier, en compagnie de la documentation éventuellement trouvée, en parallèle. Ne pas omettre de noter les dates.

Dès que possible, vos cartes devront être classées, dans une suite logique, en intercalant la documentation à disposition, dans toute la mesure du possible. La solution la plus simple consiste à utiliser des feuilles en plastique avec poches que l'on trouve en deux versions (8 poches ou 4 poches), à la Migros, par exemple.

La solution que j'ai adoptée consiste à placer les cartes sur des feuilles de bristol, de format A4, en les fixant au moyen de coins pour photos. Il y a possibilité d'enjoliver les pages en traçant un cadre autour des cartes, en y faisant figurer de brefs commentaires, par exemple.

Une fois ses cartes bien arrangées, on éprouve un grand plaisir à pouvoir les présenter à ses proches, dans l'immédiat, et, avec un certain recul l'on pourra souvent revivre des moments très heureux.

Claude ALBASINI

AGENDA.

- 18 mai Assemblée mensuelle. 20 h. Taverne bernoise.  
15 juin Idem.  
Remise des travaux de concours pour appréciation. Idem.

Juillet et août - vacances

- 14 septembre Assemblée mensuelle. 20 h. Taverne bernoise.  
Remise des travaux du concours "Vacances" pour appréciation.  
4 octobre 30e bourse au Restaurant du Rond-Point de Beaulieu de 9 à 17 heures.  
19 octobre Assemblée mensuelle. 20 h. Taverne bernoise.  
Présentation de notre projecteur "rétro".  
16 novembre \* Assemblée mensuelle. 20 h. Taverne bernoise.  
Possibilité de changement de date. Eventuellement un samedi après-midi avec repas en commun après la réunion.  
14 décembre Assemblée mensuelle.  
Remise des travaux du dernier concours de l'année pour appréciation. Idem.

Manifestations à l'extérieur.

- 27 septembre Dimanche. Nouveauté. Grande bourse et grande exposition de cartes postales et de timbres-poste.  
Sporthalle Frenke. Gitterlistrasse. 9.30/16.00 H.  
4-  
6 décembre Bourse des collectionneurs à Zürich (Züspa Hallen)

Documentation destinée à faciliter le montage de nos collections.

Lors du montage d'une collection, il est très souvent difficile d'établir un plan précis, faute de documentation suffisante. Nos membres qui seraient d'accord de prêter ou de vendre de la documentation sur des sujets précis (lac Léman, barques, bateaux, Fête des Vignerons etc.) voudront bien nous le faire savoir. Il en est de même pour nos membres à la recherche de documentation précise.  
Adresse: Société romande de Cartophilie, CP 1422, 1001 LAUSANNE.