



CASE POSTALE 180
1028 PRÉVERENGES

CARTO - INFO 01 / 1996.



Lausanne, le 1er mars 1996.

Chères amies, chers amis cartophiles,

Comme à l'accoutumée, nous vous adressons le bulletin de versement qui vous permettra d'acquitter le montant de votre cotisation pour l'année en cours. Ce montant reste fixé à 40.- frs. compte tenu du bon état de nos finances. Vous voudrez bien verser cette somme pour le 31 mai, au plus tard. Notre caissier vous remercie de votre obligeance.

Le 28 avril, nous organiserons la 25ème Bourse d'anciennes cartes postales, au Restaurant du Rond-Point de Beaulieu (Comptoir suisse), à Lausanne. Nous comptons sur vous tous pour informer les personnes de votre entourage susceptibles de s'intéresser à cette manifestation. A cet effet, nous vous remettons, en annexe, quelques "papillons" annonceurs de cette bourse. D'autre part, nous disposons d'affiches destinées à être placardées à des endroits fréquentés par le public. Nous faisons appel à votre précieuse collaboration pour effectuer la pose de ces affiches. Les membres désireux de nous aider, dans cette tâche, voudront bien s'adresser à notre secrétaire, Claude ALBASINI, Rond-Point 1, 1006 Lausanne (téléphone 616 99 51). Cas échéant, ces affiches pourront être envoyées par la poste.

Les bourses étant devenues l'une des raisons principales de l'existence de notre société, il est indispensable que nos membres participent, activement, à leur bon déroulement. Les membres disposés à nous aider, le 28 avril, (préparation de la salle, surveillance, mise en ordre de la salle après la manifestation), voudront bien s'annoncer, pour le 20 avril au plus tard, à notre président, Charles Puthod, Grosse-Pierre 6, 1110 Morges (téléphone 801 83 82).

En juillet et août prochains, nous organiserons une exposition au service philatélique des PTT, à la Poste de la Gare, à Lausanne. 8 panneaux permettant la présentation de 12 feuilles de format A4 chacun seront mis à notre disposition. Les membres susceptibles de mettre à disposition des cartes déjà montées sur des feuilles A4 voudront bien s'annoncer, d'ici au 30 avril, à notre secrétaire, Claude ALBASINI. Si tous les sujets seront les bienvenus, il ne pourra être abordé qu'un seul objet dans les feuilles mises à disposition. Le montage des panneaux s'effectuera le 24 ou le 25 juin.

Afin d'agrémenter nos assemblées, nous avons fait appel aux marchands membres de la SRC. Deux d'entre-eux ont répondu favorablement, pour le moment. (voir agenda annexé).

De plus, nous formulons les propositions suivantes :

Dès la prochaine assemblée (18 mars), une ou des tables seront mises à la disposition des membres désireux de "liquider" des lots de cartes ou des cartes isolées. Ces objets seront déposés sur les tables à disposition avec indication du nom du vendeur, ainsi que du prix revendiqué. Les acheteurs intéressés s'adresseront directement aux vendeurs, sans intervention de la part de la société. Ce système, appelé "fonds de tiroirs" chez les philatélistes, rencontre un franc succès.

Des collectionneurs pourraient présenter leurs collections en donnant des renseignements fort utiles sur les albums à utiliser, le montage des pages, la documentation nécessaire etc.

Au mois de décembre, un concours pourrait être organisé. Dès la reprise des activités après les vacances, les participants seraient invités à s'annoncer. Le choix des sujets serait entièrement libre et les meilleurs travaux seraient récompensés. Par la suite, ils pourraient être présentés lors d'expositions organisées par la SRC.

Lors de notre assemblée générale du 19 février, notre président a dû déplorer qu'aucun membre ne s'intéressait à entrer au comité afin de pallier les départs annoncés de Guy Luder, responsable du journal (surcharge de travail) et de Claude Albasini, secrétaire (raisons de santé). C'est un SOS que nous adressons à tous nos membres. Il est indispensable que, dans un court délai, nous puissions trouver deux membres qui acceptent de reprendre ces deux postes.

Nous vous adressons, chères amies et chers amis cartophiles, nos plus cordiaux messages.

Le Comité.

Voici quelques remarques, indications ou définitions intéressantes tirées de l'Editorial du NEUDIN 1996 récemment paru:

Une collection procède avant tout d'un plaisir; et lorsque les prix montent trop, une partie de l'attrait s'échappe en même temps que beaucoup d'amateurs s'éloignent. On s'amusait il y a vingt ans quand il était possible d'acheter une centaine de cartes postales anciennes pour le prix d'une séance de cinéma

En général, les collections vieillissent mal. Certaines comme les porte-clefs ou les pin's ne passent pas trois ou quatre printemps, d'autres résistent un peu plus, mais bien peu supportent les risques d'un second marché. La cartophilie fêtera le centenaire de son premier cercle français en 1998. Parmi les grandes collections populaires, seule la philatélie peut s'affirmer plus ancienne.

L'attrait d'une collection persiste quand il s'appuie sur une valeur esthétique ou documentaire. Or, la cartophilie possède de formidables atouts sur ces deux plans.

Il a d'abord fallu distinguer les créations des simples reproductions et reconnaître que la modeste carte postale peut constituer une oeuvre d'art. Aux alentours de 1975, la carte postale ne valait rien, sauf pour de très rares initiés.

La majorité des meilleurs artistes du vingtième siècle se sont intéressés à la carte postale. Bien entendu, ce furent d'abord les tenants de l'art nouveau dans tous les pays avec Mucha, Chéret, Bilibine, ainsi que les sécessionnistes autrichiens autour de Kolo Moser, Oskar Kokoschka et Egon Schiele.

Les créateurs cartophiles agissent en "messagistes" non pas seulement pour eux-mêmes, mais parce qu'ils mettent - souvent à bas prix - un message à la disposition de nombreux acheteurs afin que ceux-ci l'utilisent à leurs fins propres.

Le créateur cartophile est ainsi un artiste-public, comme on peut parler d'écrivain-public. Il prête son talent à d'autres qui en ont besoin pour exprimer leurs sentiments ou leur histoire.

LA CARTE POSTALE EST UN OBJET, GÉNÉRALEMENT UN BRISTOL RECTANGULAIRE, D'ÉDITION OFFICIELLE OU PRIVÉE, QUI ASSURE UNE COMMUNICATION À DÉCOUVERT, GRÂCE AU SERVICE PUBLIC DES POSTES.

AGENDA.

1er semestre 1996.

- 18 mars * Assemblée mensuelle. 20 heures.
Hôtel de la Navigation - Ouchy.
Présence de M. Christian Bobst,
marchand, dès 19.30 heures.
- 15 avril * Assemblée mensuelle. 20 heures.
Hôtel de la Navigation - Ouchy.
Présence de M. Hubert Bouille,
marchand, dès 19.30 heures.
- 28 avril Bourse au Restaurant du Rond-
Point de Beaulieu (Comptoir
suisse) de 9.00 à 17.00 heures.
- 20 mai * Assemblée mensuelle. 20 heures.
Hôtel de la Navigation - Ouchy.
Echanges, ventes, achats.
- 17 juin * Assemblée mensuelle. 20 heures.
Présence de M. Hubert Bouille,
marchand, dès 19.30 heures.

* Tables à disposition des membres pour vente de lots de cartes
ou de cartes isolées. " Fonds de tiroirs"

Manifestations extérieures :

- 21 février- 31 mars Musée des arts décoratifs. Villamont,
Lausanne. Mardi-dimanche, 11.00 - 18.00
heures.
"La mode sur cartes postales 1910-1930".
- 2 avril- 12 mai Musée du Vieux Montreux. Tous les jours,
10.00-12.00 et 14.00-17.00 heures.
En vedette le Lapin Cartes postales
de Pâques 1900-1960.
- 12-13 avril Salle omnisports de Bercy - 8 Bd de Bercy -
Paris. Métro Bercy. Salle Marcel Cerdan.
De 9.00 à 18.00 heures.
29ème Numi-Carta. 100 stands d'exposition.
Exposition Tomi Ungerer.
- 16 mai Salon européen des collectionneurs de
FIGEAC (Lot) France. De 9.00 à 18.00 heures.
200 exposants. Carte postale commémorative.
Nombreux illustreurs.

Rappel

- 9 mars Hôtel Engel à Liestal, de 9.00 à 16.00 heures,
grande bourse de cartes postales.