

Billet du président

Nous reprenons pour ce billet le rapport in extenso du Président lors de l'Assemblée générale du 18 février 2002.

PAS UNE SEULE PAREILLE, ELLES SONT TOUTES BELLES,
VOUS AVEZ DE LA PEINE A VOUS EN SEPARER.

BIEN SUR, VOUS ETES COLLECTIONNEUR, VOUS AVEZ VOS THEMES,
VOTRE COIN DE PAYS CHERI,
BIEN SUR CETTE CARTE LA N'ENTRE PAS DANS CES CHOIX PRECIS,
DANS LE CADRE SI BIEN STRUCTURE DE VOTRE COLLECTION,
MAIS CETTE CARTE LA VOUS COLLE AUX DOIGTS,
VOUS LA RETOURNEZ, LA COMTEMPLEZ,
CETTE CARTE BELLE ET INTEMPORELLE, A SU VOUS SEDUIRE ET RE-
JOINDRA LE LOT DES INCLASSABLES.. CLASSEES AVEC AMOUR.

VOILA MES AMIS LA CLE OU EN TOUT CAS L'UNE DES CLES DE
L'IMMORTALITE DE NOTRE AMIE LA CARTE POSTALE...

LA SEDUCTION.

CERTES VOTRE COMITE TRAVAILLE BIEN UN PEU, CERTES LE
VERRE DE L'AMITIE EST SACRE, MAIS 1 FOIS PAR MOIS, OU SOIR APRES
SOIR POUR CERTAINS, SI NOUS NOUS PRENONS AU SERIEUX, C'EST
POUR ELLE,
ELLE, CETTE CARTE MERVEILLEUSE QUI N'EST PAS ENCORE
DANS NOS ALBUMS, CELLE QUI FERA BRILLER NOTRE PRUNELLE COMME
A
LA PREMIERE CARTE.
C'EST POUR ELLE QUE VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX
A NOUS REJOINDRE.
C'EST DONC ELLE QUE JE TIENS A REMERCIER CE SOIR.

**MERCI LA CARTE POSTALE
VIVE LA CARTE POSTALE**



Dans ce numéro :

Billet du président	1
Agenda 2002 Le Mail Art et la Carte postale	2
Comment collectionne-t-on ? Que collectionne-t-on ? Age d'or	3
Petites annonces—La SRC à Prague	4
Nouveau Calendrier des événements	5

Agenda des bourses et manifestations 2002

Mars	du 23 au 24 le 31	Marché des collectionneurs Hauptbahnhof Zürich Baume-les-Dames (Doubs) 15 ^e salon toutes collections Salle de la prairie
Avril	le 7 le 14 le 28	Juvignac-Montpellier 31 ^e bourse Exposition-Bourse timbres et cartes postale Hôtel Olten... à Olten Bourse aux cartes SRC, rond-point de Beaulieu Lausanne
Mai	du 8 au 9 du 30 au 2 juin	Figeac (Lot) Salon européen des collectionneurs Delémont Foire d'antiquités et Brocante Hall des expositions
Juin	le 2	Poligny (Jura) 16 ^e salon cartes et vieux papiers
Septembre	le 01 le 29	Bourse cartes & timbres Sporthalle Frenke 4410 Liestal Brocaante Markthalle & Städtli 9620 Lichtensteig
Octobre	le 06	Bourse aux cartes SRC rond-point de Beaulieu Lausanne
Novembre	du 2 au 3 le 3	Marché des collectionneurs Hauptbahnhof Zürich Exposition-Bourse Cartes & Timbres 1347 Le Sentier
Ventes annoncées :		
Avril	le 27	Salzburg (Autriche) 717 cartes différentes de la série Wiener Werkstätte www.wiener-werkstaette-postkarten.com

LE MAIL - ART ET LA CARTE POSTALE

s'exposent avec succès.

L'exposition organisée par notre secrétaire Ed. Hédiguer dans les locaux du service philatélique de Lausanne (15/11/01 – 14/01/02) a connu une très forte affluence d'amateurs éclairés aussi bien que de badauds, assez surpris des œuvres mises à l'examen de leurs prunelles ébaubies.

A témoins quelques notes tirées du livre d'or :

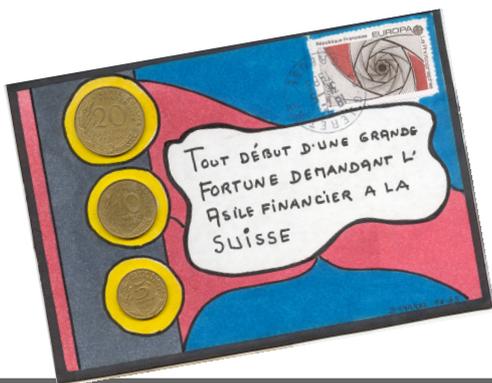
- « Est-ce qu'on voit vraiment ce qu'on voit ??? »
- « L'imagination est au pouvoir- bravo les funambules »
- « Un grand merci de nous faire découvrir que la carte n'est pas nécessairement cequ'elle doit être » ! signé une classe d'apprentis graphistes de Vevey
- « Inégalité dans la qualité, mais l'important n'est-il pas de communiquer »
- « Encore une distinction à décerner à notre Cartofou d'Hédiguer »



Le Mail – Art, ou Art postal, art dit mineur, qui consiste à transférer l'art sur ce qui sert de support tout ordinaire à votre courrier, à transfigurer, voir à créer, ce support et parfois même le timbre.

Connu depuis le début 19^e siècle le Mail – Art connaît un renouveau réjouissant, comme en témoignent les récents livres et expositions.

Pour ceux qui heureusement cette superbe prenez contact Edouard Hédi- un plaisir de trer ses trésors sa prochaine



ont passé à exposer avec vous en at-exposi-



mal-côté de tion, se fera mon-tendant tion.

Comment collectionne-t-on au début du siècle ? (C.Bourgeois et M. Melot)

En réalité, la majeure partie des cartes collectionnées de nos jours provient de la période de l'âge d'or, mais actuellement les collections sont plus didactiques, plus rationnelles, mais peut-être aussi plus froides et austères. Elles virent presque toutes à l'étude, ce qui est normal si l'on tient compte du recul de l'Histoire. Il n'empêche que les collections du début du siècle étaient plus spontanées : on ramassait ce que l'on trouvait, ou plutôt ce qu'on recevait, avec parfois quelques thèmes directeurs. Un effet semblable s'est produit pour les timbres. La philatélie du début était très empirique, on rassemblait tous les pays, on « faisait une collection générale », alors que maintenant chacun s'attache à une étude précise ou à un thème spécifique.

Il est bien entendu que dès le début du siècle, les plus mordus parmi les cartophiles vont élaborer des collections structurées et méthodiques. Pour ce faire il vont vouloir communiquer leurs découvertes, faire des échanges ; devront enfin se rassembler dans des associations et publier des revues. Dès 1899, l'un des promoteurs de la cartophilie, l'Alsacien Émile Strauss, fonde le **Poste-carte Club** et publie par la même occasion le premier bulletin français *La Carte postale illustrée*. De nombreux autres cercles vont se constituer très rapidement tant en France qu'à l'étranger ; citons parmi les plus connus à l'époque : la Société cartophilie de France et des colonies, l'Union philocartique de France, la Société internationale des amateurs de la C.P.I. et de la petite estampe, le Cartophile Club libre-échange (en Belgique), le Club international des collectionneuses que, comme son nom l'indique, était ouvert uniquement à la gent féminine et enfin, quelques années plus tard la **Société Romande de Cartophilie** en Suisse.



Que collectionne-t-on à l'époque de l'âge d'or ?

Ce sont d'abord les carte-vues qui eurent le plus de succès. Et c'est bien naturel puisque la photographie est à l'origine de l'engouement cartophile. Lors de l'Exposition universelle de 1900, de nombreuses vues furent mises en vente, certaines étaient déjà groupées en carnet détachables. Paris va se tailler la part du lion, tous ses monuments vont être reproduits ainsi que les scènes de la vie courante (camelots, bouquinistes, magasins, marchés foires....). Mais, presque en même temps, toutes les villes et tous les villages vont représenter leurs églises, mairies, écoles, rue principales, panoramas, sans oublier les « Souvenir de... », « Une pensée de... », « Amitiés de... », cartes ornementées de dessins et de petites photos multiples.

Le succès est source d'idées nouvelles. La carte dite de fantaisie va bientôt envahir le marché et les tourniquets.

Cartes dessinées ou composées de montagnes, coloriées et rehaussées de strass, rubans, collages divers, herbes, tissus, rien n'arrête l'imagination des éditeurs. Ce sont les cartes de vœux de Nouvel An ou de Noël, d'œufs de Pâques, de poissons d'avril, de Sainte-Catherine et de Saint-Nicolas, pour ne citer que quelques exemples.

Tout va être « cartophilisé ». La carte historique va être reprise pour illustrer différents thèmes comme Jeanne d'Arc ou Napoléon. La Suisse sortira, en 1902, une carte-assurance (pour 20 centimes on pouvait s'assurer pour un mois, le cachet de la poste faisant foi). L'année suivante, la carte-journal fut lancée (d'une manière éphémère d'ailleurs) : elle coûtait 10 cts et l'on recevait une carte ornée d'une gravure avec les nouvelles du jour. On édita même des cartes-pétitions pour protester contre divers abus ou pour faire aboutir une revendication ; par exemple, ce type de carte fut utilisé pour essayer de faire baisser le port de la carte à 5 cts, le timbre de 10 cts étant considéré comme abusif.

N'oublions pas les cartes d'actualité. En deux ou trois jours, un éditeur pouvait prendre la photo d'un événement, l'imprimer et mettre la carte en distribution, alors que la presse à grand tirage n'avait pas encore les mêmes possibilités. C'est ainsi que la plupart des événements importants furent immortalisés grâce à la carte postale : Meetings et premiers pas de l'aviation, courses, inaugurations, grèves, travaux du métro, expositions et salons, affaires célèbres, scènes de guerre, accidents de transports, catastrophes diverses : les plus célèbres séries ayant été émises lors des inondations de Paris en janvier 1910.

Pour terminer sur cette période florissante, citons simplement, pour la production française de cartes postales, trois chiffres qui parlent d'eux-mêmes : 1899, 8 millions ; 1902, 60 millions ; 1910, 123 millions.



Petites annonces



Cherche cartes art nouveau de S. Hauby, Illustrateur env. 1900
(voir genre ci-dessus)

Urs Dermont,
Avenue Villardin 7, 1009 Pully
Tél. le soir 021 729.06.34
Bureau 021 721 75 20

Expo Nationale 1964

Lausanne

Cherche cartes nos

15-34-51-56-57

Éventuellement échange

Jean-Pierre Desponds

Tél. Prive 021 729'06'47

Tél. Bureau 021 316'41'83

LA CARTE POSTALE ALGERIENNE A VOTRE PORTEE

Contactez
SEKAKRA NACER-EDDINE
BP 41 B. BL
40002 KHENCHELA—ALGERIE

Je cherche tout sur
NICOLAS II
(Dernier Tsar de Russie)
Prière de me contacter à l'adresse
ci-dessus:

Paul Cuchet
7, Rue de Laforge
FR-94250 Gentilly
(Je serai présent lors de la prochaine Bourse du
28 avril 2002. Demander au comité)

Cherche **cartes italiennes** en particu-
lier **Venise**
et d'illustrateurs italiens,
surtout celles de **Raffaele Tafuri**

Gérard ROLAND
39 rue du Borrego
75020 PARIS

Cherche cartes sur la commune de
BOIS D'AMONT (Jura).
Prière de me communiquer les Nos et
les éditeurs ainsi que les prix
.Achat ou échange contre vos recher-
ches. Toutes CPA. SPSM ou moderne
m'intéressent.

PROMOCOLL
Jacky Royet
26, Ch. Du Point du Jour
FR-2500 Besançon
Tél. 03 81 50 59 33

Cherche bonnes cartes sur les rues de
Genève et des villages genevois.

Serge Ramel
Ch. Sous-le-Crêt
1256 Troinex
022 784 20 61
sjramel@yahoo.com

**Votre annonce
ICI
Avec des résultats jamais
espérés**

A LOUER GRAU D'AGDE (Hérault)sud

Pour 6 personnes (2 lits 2 places + 2 lits 1 place) Superbe appartement exposé plein sud
Tout confort - 2° étage personne au-dessus - 300 M. de la mer dans résidence fermée.
Séjour avec coin cuisine - 2 chambres + mezzanine – wc séparés de la salle d'eau
Terrasse avec barbecue – parking individuel
Période estivale : la semaine 310 Euros
La quinzaine 550 Euros

Possibilités autres saisons sur demande
Téléphoner au : **0033 4 67 90 76 14**

**Offre
gratuite**

Utilisez notre bulletin pour publier vos petites annonces, vos recherches (Questions-Réponses), vos commentaires et suggestions, vos articles etc. Vous avez également le droit de dire et/ou de demander presque tout (attention à la censure) au sujet de la carte postale.

A bon entendeur.....

La SRC à Prague

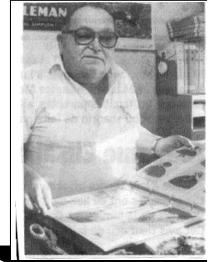
Les hypothèses allaient bon train, qui donc viendrait se joindre au comité pour visiter la Sberatel, la grande messe multi-collections de Prague.

Nous avons prévu un petit hôtel, une ou deux voitures de location, voir un minibus, pour les visites.....

Et bien, nous avons gardé l'hôtel, mais nous allons l'envahir, (et déjà réservé un car) puisque ce ne sont pas moins de **25** de vos représentants qui vont partir à la conquête de Prague.

Quant à Cart'info, nous ne manquerons pas de le tenir au courant de nos pérégrinations

Les participants ont reçu personnellement les premières informations sur ce voyage.



Je ne sais ce qui nous saisissait en premier en entrant dans le bureau de Jean-Pierre Cuendet, le nuage de fumée de cigarettes, la vue des montagnes de cartes, les piles de livres ou la masse imposante qui en émergeait.

La voix chaleureuse et sonore qui nous accueillait s'est éteinte le 3 janvier dernier.

Sur le bureau une chatte maintenant y retrouve ses petits, elle s'arrête un instant devant la chaise vide, elle aussi il lui manque.

Connu comme le loup blanc, si Coin-Coin était considéré en Suisse comme « le pape de la carte postale », sa réputation avait largement dépassé nos frontières.

Entreprenant tout avec une folle passion, il ne s'était pas limité à la seule carte postale ancienne. Admirateur des créateurs contemporains, il s'était lié d'amitié avec de nombreux illustrateurs, tels Hamm, Sizler ou Lardie.

Nous avons tous en mémoire les livres qu'il a consacré à ses passions, *Morges à la Belle Époque*, *Lémaniquement vôtre* ou encore son fameux *Parlons vaudois*.

Autre facette de sa fouguese aventure cartophile, Jean-Pierre a édité quelques séries de cartes, que nous retrouvons sous les appellations *Jean-Pierre Cuendet Editions* ou *Éditions du Canard*.

Je garde de Jean-Pierre ce pétilllement permanent de l'œil, qu'il évoque ses cartes, son Léman chéri ou le frémissement des petits lardons dans la poêle.

Entouré de l'Amour des siens, il s'est éteint paisiblement, emportant avec lui son bien le plus précieux, le sourire de ses petites filles Sarah et Justine.

A la revoyure Papa Cuendet ! Par delà les nuages, j'entends
les anges parler vaudois
.... avec l'accent !

Guy Luder



Case postale 147
1028 Prévèrenges

Calendrier des événements

Agenda 2002 corrigée (Mise à jour mars 2002)

Date/heure	Événement	Autres informations
18 mars 2002 Dès 19h30	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
15 avril 2002	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
28 avril 2002 09h00-17h00	37ème Bourse	<i>Organisée par la SRC Palais de Beaulieu</i>
29 mai 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Vente aux enchères À partir de 20h30</i>
17 juin 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
Juillet-août 2002	Pas de réunion	Pause—Vacances
9 septembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
Du 13 au 20 septembre 2002	Sortie à la Bourse de Prague	
6 octobre 2002 09h00-17h00	38ème Bourse	<i>Organisée par la SRC</i>
21 octobre 2002	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
25 novembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Vente aux enchères À partir de 20h30</i>
16 décembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente Verrée de fin d'année +</i>

**FOR
SALE**



Attention: Pour des raisons indépendantes à notre volonté nous avons dû changer les dates des **deux ventes aux enchères** (disponibilité de l'Attique) Prière d'en prendre bonne note et d'utiliser uniquement le nouveau programme

Nos réunions mensuelles

Restaurant Le Delta, Place Neuve 3, 1009 Pully

Tél. 021 721 18 58

2ème étage depuis les quais de la Gare CFF Pully-Sud- À gauche de l'entrée du Marché Migros

Facilité de parcage

Société Romande de Cartophilie

Case postale 147
1028 Prévèrenges

Téléphone privé : 021 806'20'08
Téléphone bureau: 021 801'40'05