



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Novembre 2009

Editorial

Aujourd'hui 1er novembre, c'est la TOUSSAINT; le ciel est toujours aussi serein et le soleil ne cesse de briller. C'est du haut d'un sommet des Préalpes que j'admire ce paysage lémanique, où les différents tons de bleu ne cessent de se superposer. Comme dans une carte postale magique.

Après cette réflexion bucolique, je vous laisse méditer sur ce texte:

La paix commence à l'intérieur. Elle est là au fond de chaque âme, comme une minuscule graine qui attend de germer, pousser et prospérer. Il faut lui donner les bonnes conditions, le bon environnement et le bon traitement avant qu'elle ne puisse germer. Sois calme et crée les bonnes conditions. Sois calme et donne lui une chance de prendre racine. Une fois qu'elle est bien établie, elle continuera à croître ; mais dans ses débuts fragiles elle a besoin d'être aidée et chérie. Ainsi donc tu détiens en toi la clé de la paix du monde. Ne perds pas de temps à regarder le chaos et la confusion dans le monde, mais commence à redresser les choses en toi-même. Occupe-toi tranquillement de faire Ma volonté. Tu n'as pas à en parler, mais simplement à la vivre. Transforme le chaos et la confusion qui règnent dans ta propre vie en paix, sérénité et tranquillité; et deviens un membre utile de la société et du monde dans lesquels tu vis. Commence avec toi-même là où tu sais que tu peux faire quelque chose, et puis avance vers l'extérieur.

Amies et Amis de la CARTOPHILIE, je vous laisse à vos réflexions. J'espère qu'elles vous apporteront les sources d'énergie et d'inspiration nécessaires à votre épanouissement cartophile durant cette fin d'année et pour l'année future. Cart'info vous donne rendez-vous pour sa prochaine parution à fin janvier 2010.

Votre dévoué Président Jules PERFETTA



Société Romande de Cartophilie, Casz postalz 7452, 1002 Lausanne

Secrétariat: Marlène Domenjoz, Tél. 021 728 11 13, E-mail: admin@cartophilie.ch

Président et rédacteur du bulletin:

Jules Perfetta, Tél. 021 922 80 31 ou 079 473 90 46, E-mail: president@cartophilie.ch

Trésorière: Jacqueline Fiaux, E-mail: caisse@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page & webmaster : Michel Viredaz, E-mail: bulletin@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

Site Internet de la SRC

Depuis notre dernier bulletin, nous avons pu adopter une nouvelle adresse, plus simple et plus courte:

www.cartophilie.ch

Notez la parmi vos favoris. Vous y trouverez entre autres le programme de nos activités, celui des bourses et brocantes de la région, ainsi que la collection presque complète des anciens bulletins, sans compter de nombreuses galeries d'images.

Bien entendu, l'ancienne adresse www.sr-cartophilie.ch reste valable pour ne pas désorienter ceux qui l'ont enregistrée.

Anciens bulletins

Pour notre site Internet, nous recherchons d'anciens bulletins qui nous manquent encore et dont nous ne connaissons même pas la liste. Nous lançons donc un appel aux anciens membres: si vous avez un bulletin qui ne figure pas dans la liste ci-dessous (la liste de ceux qui sont déjà sur Internet), prêtez-le nous pour le scanner. Il vous sera retourné illico presto! Michel Viredaz, webmaster, chemin du Raidillon 48, 1066 Epalinges.

Années 2002 à 2009

- Collection complète déjà disponible

Année 2001

- Edition de mars
- Edition de juillet
- Edition de décembre



Année 1997

- Edition de janvier
- Edition de mars
- Edition de mai

Année 1996

- Edition de mars
- Edition de mai
- Edition de août
- Edition de novembre

Année 1995

- Edition de juin

Année 1994

- Edition de février
- Edition de avril

Année 1993

- Edition de septembre
- Edition de novembre



Grande exposition-bourse Philatélique organisée par la Société Lausannoise de Timbrologie

Journée du timbre et de la carte postale

Clubs invités: Clubs philatéliques de Douvaine (France) et Neuchâtel

Dimanche 29 novembre 2009

Aula des Cèdres, av. de Cour 33, Lausanne

De 9h à 17h non-stop

Restaurant Buvette Parking gratuit

Entrée libre

Infos sur www.philatelie-lausanne.ch

Calendrier des activités 2009-2010

Sauf indication contraire, les réunions ont lieu à l'EMS Pré de la Tour, place Neuve 3, attique, 2ème étage depuis les quais de la Gare Pully-Sud, à gauche du Marché Migros. Facilités de parcage en dessous de la gare, au chemin Prés des Clos, libre dès 19h.

Fin 2009

23 novembre à 18 h 30 vente aux enchères
21 décembre à 19 h 30 échange-vente + verrée

2010		
16 janvier (samedi!)	17 h 19 h apéritif et repas	Echange-vente et repas (voir p. 11)
22 février	18 h - 20 h 20 h	Echange-vente (à Vevey, voir p. 12) Musée suisse de l'appareil photo à Vevey: visite guidée + conférence
15 mars	19 h 30	Assemblée générale
18 avril	9 h - 17 h	53^{ème} Bourse Aula des Cèdres
26 avril	19 h 30	Echange-vente
17 mai	18 h 30	Vente aux enchères
21 juin	19 h 30	Echange-vente
	Juillet et août VACANCES	
13 septembre	19 h 30	Echange-vente
3 octobre	9 h - 17 h	54^{ème} Bourse Aula des Cèdres
25 octobre	19 h 30	Echange-vente (conférence ?)
15 novembre	18 h 30	Vente aux enchères
20 décembre	19 h 30	Echange-vente + verrée



Agenda des Bourses et manifestations

Suisse			
Novembre	12-22	Genève/Foire	Brocante
	13-15	Neuchâtel	Brocante
	20-22	Fribourg/Forum	Brocante
	27-29	Font/FR	Brocante
	28	Bienne/FAREL	Brocante
	28	Meyrin/salle A. Verchère	Bourse aux timbres et cartes postales
	29	Lausanne Aula des Cèdres	Sté lausannoise de timbrologie
	Fin novembre à fin décembre	Maison de Paroisse du Sentier	Exposition de 200 cartes environ
Décembre	4-6	Berne/BEA	Brocante
	5-6	Cully	Brocante
	11-13	Zurich	Antiquités-Brocante-Bourse des collectionneurs
Janvier 2010	3	Lausanne-Riponne	Vide-greniers/brocante
	29-31	Bulle	Brocante de la Grtuyère
France			
Novembre	22-23	Dijon	Bourse des collectionneurs
Décembre	12-13	Besançon	Brocante
Janvier 2010	1	Besançon	Brocante
	3	Belfort	Puces de Belfort

Nous vous conseillons de vous renseigner si vous vous rendez loin de chez vous. Les dates peuvent changer.

Adresses de sites Internet qui annoncent les puces et brocantes:

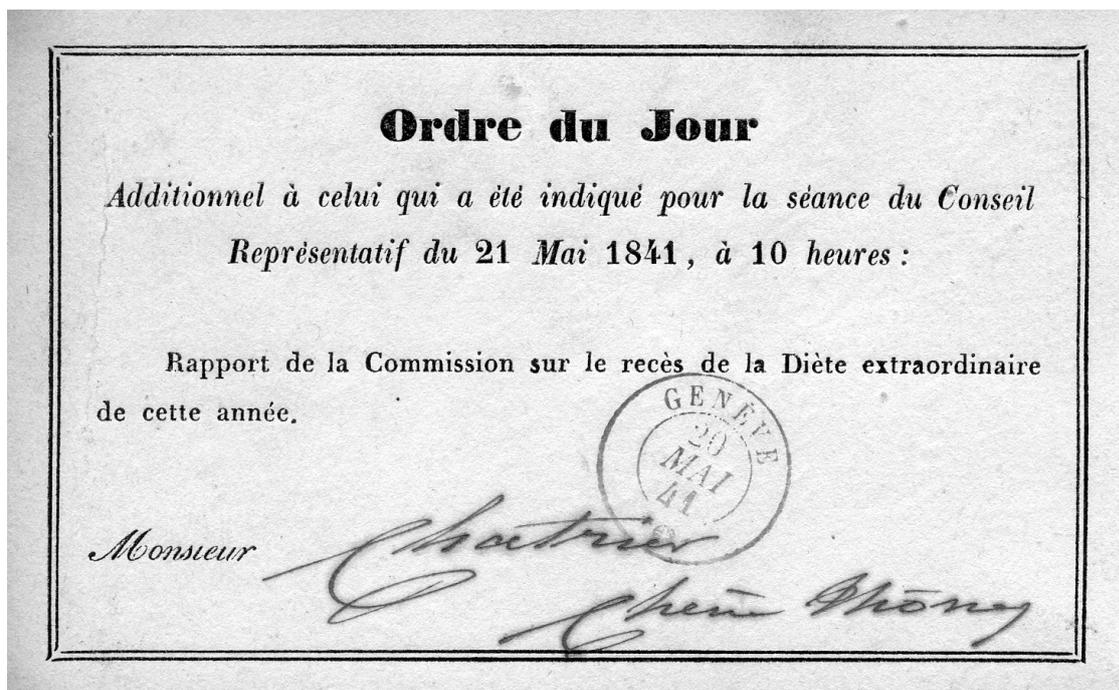
<http://vide-greniers.org/> (France et Suisse romande)

<http://www.broc-antic.com/> (Suisse et France voisine)

<http://www.brocante.ch/pages/sommaire.html> (Suisse)

Résumé d'histoire de la carte postale ancienne (CPA)

A la lumière de l'Histoire Postale Générale traitée dans de nombreux ouvrages, et qui offre des versions éparses, nous proposons la thèse suivante, thèse qui nous semble très probable, car étayée par des documents indiscutables. L'origine de la création de la carte postale appartient à une décision politique. En effet, un décret de 1856 du gouvernement de Napoléon III, proclama l'abolition du « secret de correspondance » jusqu'alors en vigueur et ouvrit la porte à la « correspondance à découvert ». C'est la clé de cette affaire. Mais on est encore loin de songer au petit bristol simple et pratique tel qu'il est présenté par les tourniquets des commerces



modernes. Ce fut en 1865, lors du congrès postal Austro-prussien à Karlsruhe, que l'idée d'un « Offenes Postblatt » (feuille postale ouverte) germa dans l'esprit du secrétaire d'Etat à la poste Heinrich von Stephan (1831-1897) qui la proposa à l'assemblée des délégués, mais le projet fut malheureusement rejeté. On craignait à ce sujet une baisse des recettes postales et un déclin de la lettre. En fait, Heinrich von Stephan voulait accélérer la démocratisation de la correspondance, soutenue par une alphabétisation grandissante et un progrès déterminant de l'imprimerie. La nouveauté consista surtout en un avantage social : c'est-à-dire que l'affranchissement d'un « Offenes Postblatt » coûterait moitié moins que celui d'une lettre fermée. L'intention du ministre prussien était admirable : il agissait « por bono publico ». Bien avant cela, cette même idée avait constitué la pierre angulaire de la bataille qu'avait dû livrer face à ses contradicteurs, l'Anglais Roland Hill, inventeur du timbre-poste en 1840.

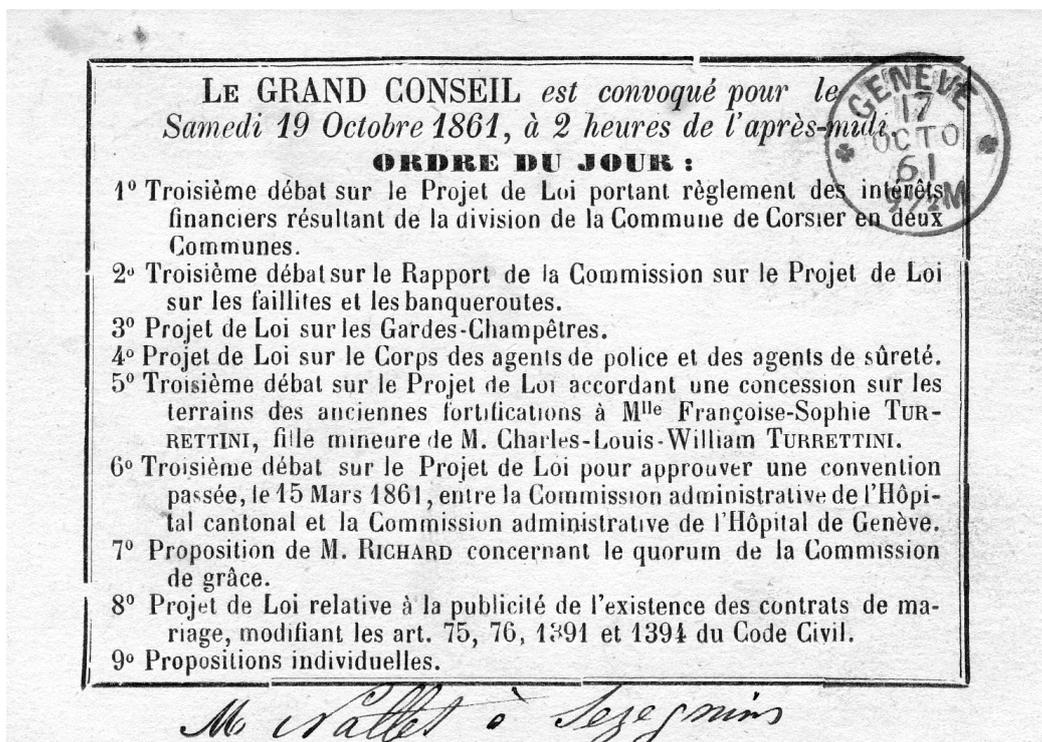
En 1869, l'idée fut reprise par Emmanuel Hermann (1839-1902), professeur d'économie sociale et député au parlement autrichien. Celui-ci proposa la création d'une « Correspondenz-Karte », sous la forme d'un petit carton de 120x80mm de couleur beige, portant au recto un timbre pré imprimé de 2 Kreuzer, à l'effigie de l'Empereur François-Joseph, modèle en langue allemande et modèle en langue magyare. Cette fois, le projet passa la rampe et fut accepté par une large majorité des députés. Ainsi, la première « Correspondenz-Karte » vit le jour le 1^{er} octobre 1869. Cette dernière connut un succès immédiat. Plus de 9 millions furent vendues en une semaine. Son invention se répandit très rapidement dans toute l'Europe, et

dès 1870, l'Angleterre, la Suisse, la Bavière et le Wurtemberg imprimèrent leur propre modèle au même format que celui de l'Autriche. Historiquement, cette « Correspondenz-Karte » est légitimement reconnue comme étant la première carte postale officielle du monde ! Du reste, l'Autriche n'en est pas peu fière puisqu'elle



organise périodiquement force jubilés à son sujet. Une carte « Jubiläums-Karte » en deux couleurs distinctes fut émise en 1894, commémorant le 25ème anniversaire de la création de cette invention.

C'est en 1874 que fut fondée à Berne « l'Union Générale des Postes » dont le fondateur est encore Heinrich von Stephan et qui s'appellera plus tard (1878) "Union Postale Universelle (UPU)". Et c'est alors là que le vocable « carte postale » fut reconnu et recommandé à tous les participants, vocable traduit au préalable dans



chaque langue nationale propre. D'autres mesures de réglementations administratives et tarifaires interétatiques furent également prises cette même année.

Les philatélistes -on le comprend- virent arriver d'un mauvais œil cette nouvelle intruse. Aussi ne lui réserveront-ils pas un bon accueil. Mais ils s'y accommoderont Nolens Volens au fil du temps. Ils se rendront compte plus tard, que bien des cartes postales sont porteuses de timbres précieux. Rappelons que le mot « philatélie » a été inventé en 1864 par le Français Georges Herpin. Ce mot réunit les composantes grecques « philos » ami, et "ateleia" affranchissement. Autrefois, on parlait de « Timbrologie ». Sachons que la poste de l'époque ne fit pas toujours bon ménage avec les « Timbrés » !



Ouvrons une parenthèse :

A) En Suisse, des cartons au format 125x80mm voyagèrent dès 1841 et même avant. Leur oblitération fait foi. Notre pays est sans aucun doute un pionnier de la carte postale. Et comme dit Talleyrand « cela va mieux en le disant » .

B) La Belgique fabriqua des cartes dès 1840, dites « porcelaines », car aussi blanches et brillantes que cette matière, au format 135x93 mm, ayant une illustration au recto et le verso vierge. De superbes pièces !

C) Le mot « Postcard » est utilisé pour la première fois en 1861 à Philadelphie. Son inventeur est un commerçant de cette ville, il s'appelle Charles Lippman. Celui-ci avait fait imprimer des cartes de visites portant sa raison sociale et destinées à sa clientèle, cartes imprimées « Postcard » au verso et qui furent acheminées par la poste. Entreprise difficile s'il en est, puisqu'il lui a fallu lutter pour obtenir une patente spéciale. Mais aux Etats-Unis, les initiatives privées sont toujours encouragées. Cette carte " Lippmann" était déclinée en trois couleurs : blanche, verte et beige. Un spécimen voyagé est reproduit dans le livre « Pioner's Postcards », livre écrit par le spécialiste cartophile, Frank Staff et publié en 1956. Livre fondamental ! Cette carte est évidemment hyper rare ! Serait-elle la première carte postale ? Non, elle n'est pas d'intérêt public. C'est une initiative privée et publiquement indirecte, à

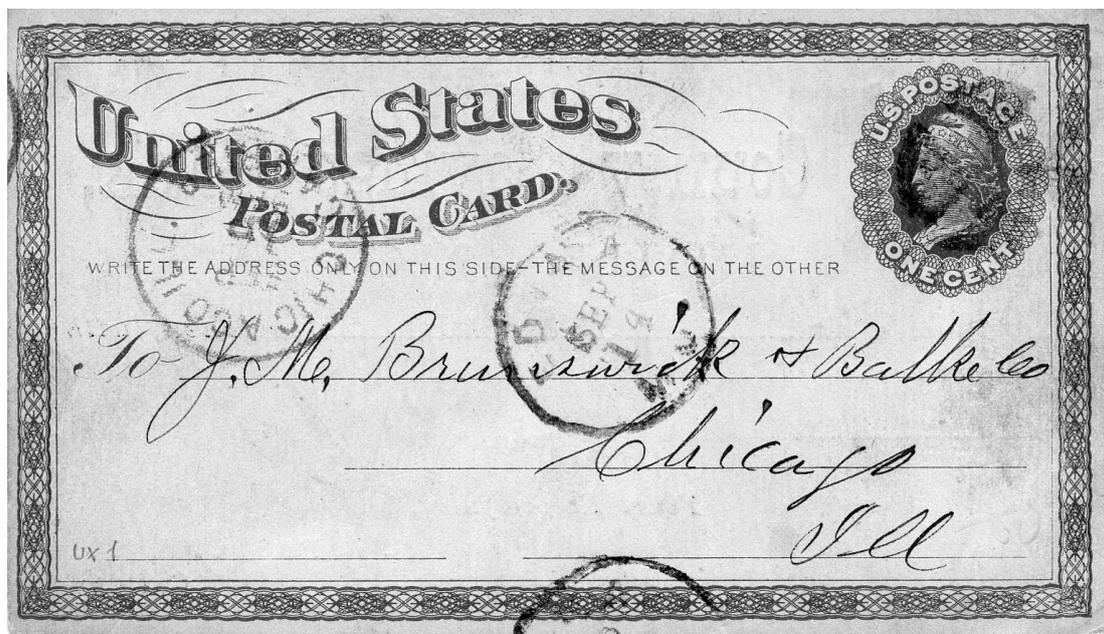


but de propagande commerciale essentiellement. Du reste, elle est introuvable. Mais qu'est-ce qu'une carte postale ? Selon Gérard Neudin, l'un des meilleurs spécialistes français : « c'est un bristol destiné à voyager à découvert, et affranchi à prix réduit ». On retrouve le mot « clef ». En pratique, on verra apparaître une multitude de cartes postales : carte par ballon monté, carte par ballon non monté, carte-poste, carte-lettre, carte pneumatique, carte-télégramme, carte postale réponse, carte militaire, etc, et toutes correspondent à cette définition générale, laquelle s'appuie sur le mot clef. Naturellement, elle devra transiter par la Poste ! Les Anglais prétendirent que l'enveloppe « Mulready » feuille illustrée fermée et cachetée, créée en 1840, en même temps que le timbre, fut la « Grand'mam » de la carte postale. Les Français, prétendirent à leur tour, que la carte " Besnardeau" de 1870, fut la première carte postale française. Mais ça, c'est une histoire sur laquelle on va revenir.

Jusqu'en 1890 environ et en général, la carte postale ne contient pas d'illustration, c'est toujours sous la forme de " l'entier postal" qu'elle existe. Cependant, l'Allemagne et l'Autriche ont imprimé des cartons primaires sur lesquels figure une légère illustration, dite en « nuage ». Ces cartons ont circulé dans les années 1876 à 1890. Le marchand hambourgeois Willy Bernard en publie un certain nombre dans son catalogue de vente. Leur prix est passé de 40 Marks en 1978 à plus de 1000 Euros aujourd'hui.

Dès 1890, l'illustration occupe presque la totalité du recto de la carte postale. On en veut pour preuve les célèbres « Gruss aus », allemandes, suisses, et autrichiennes. Et il y en a beaucoup ! C'est le règne de la carte chromolithographique. Les cartes antérieures à 1880 sont dites « pionnières ». Dans d'autres cas, selon le pays d'origine, des cartes antérieures à 1890 ou environ, sont considérées également comme pionnières. Ex : les cartes illustrées américaines " World's Columbian Exposition" du 14 août 1889, offrant un " Official Souvenir Postal". Ce sont de superbes chromolithographies!

En France et en général, la période 1900-1915 fut appelée « l'âge d'or de la carte postale ». En effet, la collection des cartes postales connut alors un boom



exceptionnel. Les plus belles séries de cartes « illustrateurs » furent également produites pendant cette période . Par exemple, la série des Cents, la série Cinos, la série Job, la série Jugend, la série Simplificissimus, la série Sécession, la série Philip & Kramer de Koloman Moser etc., pour ne citer que quelques unes.

Dans les années 1930, à Paris, le poète surréaliste Paul Eluard, auteur du célèbre poème « Liberté » fut un collectionneur passionné et original de cartes postales, qu'il surnomma "petit trésor de rien du tout" ou « petite monnaie d'or », formules devenues historiques. Sa collection admirable fut léguée après sa mort à la « Bibliothèque Nationale », à Paris.

Quelques dates clés des premières cartes postales nationales :

1869 Autriche-Hongrie.

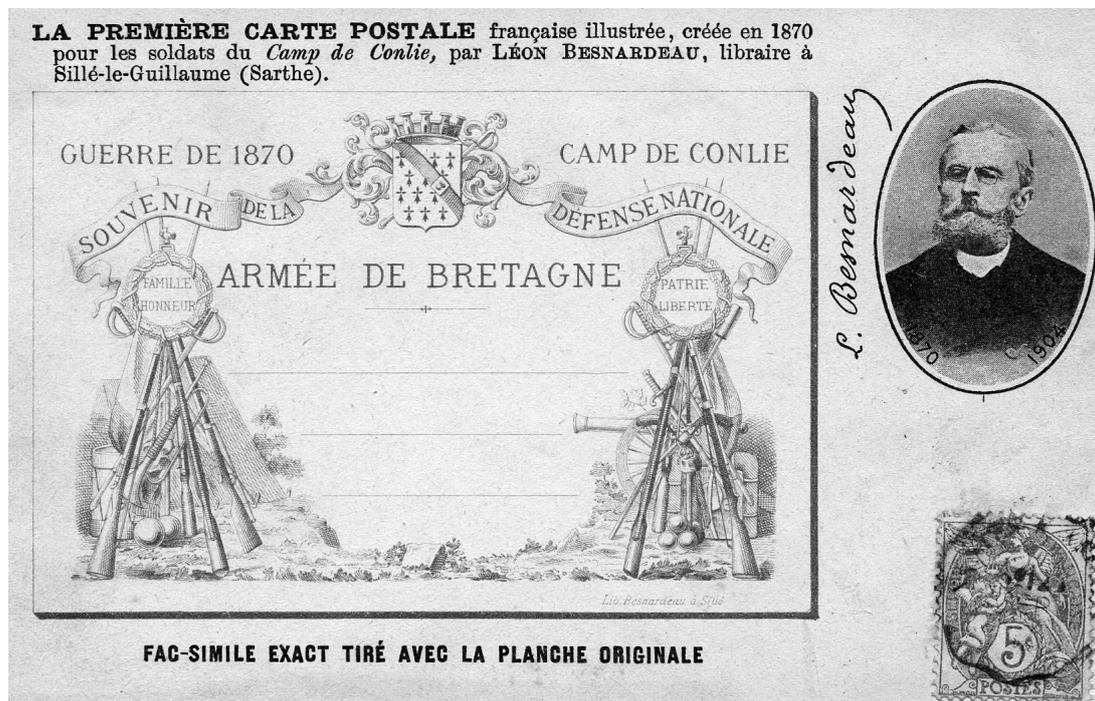
1870 Bavière, Wurtemberg. Suisse, Angleterre, Luxembourg.

1871 Allemagne, Belgique, Danemark, Canada

1872 Russie, Suède, Ceylan

1873 France, Espagne, Amérique du Nord, Japon, Serbie

1874 Italie



1875 Uruguay
 1876 Grèce
 1877 Turquie
 1878 Portugal, Perse, Argentine
 1879 Egypte, Mexique, Bulgarie
 1880 Brésil
 1881 Colombie
 1882 Iles Sandwich (Îles Hawaiï , 50ème Etat des Etats-Unis)
 1883 Pérou
 1885 Congo
 1888 Monténégro
 1892 San Diego...(Californie), la liste n'est pas exhaustive.

Au début du XXe siècle, la carte française de 1870 dite «Besnardeau » (citée plus haut) fut considérée comme la « première carte postale française » et a constitué pendant longtemps un mystère pour les chercheurs et, par ailleurs a fait couler beaucoup d'encre. Gérard Neudin, membre de l'Académie d'Etudes Postales Françaises, s'y est intéressé de près, mais récusait finalement sa légitimité historique. Cependant, il subsiste encore des doutes dans certains esprits espérant trouver un jour un exemplaire voyagé.

Pour l'heure, et à défaut de meilleures preuves, la « Correspondenz-Karte » de 1869, dont de nombreux exemplaires voyagés existent, demeure la première carte postale officielle. Emmanuel Hermann a toujours le droit à sa statue en Autriche.

Burt Hann, 20 juin 2009



Nouvelles de Suisse alémanique

Le Café Derby de Zurich organise depuis de longues années des soirées cartophiles et philatéliques tous les mercredis (pour plus de renseignements, voir le site www.derby.ch). Egon Langmeier participe également à de nombreuses brocantes en Suisse:

*Die aktuellste Auswahl an Neuentdeckungen finden Sie seit 28 Jahren Mittwochs ab 18 Uhr (ausser Aug & Dez) am **Sammler-Treff im Café Derby**.*

Adresse:

Sihlfeldstrasse 85

8004 Zürich-Lochergut

Für Verkäufer und Käufer, auch für Philatelisten, stehen gratis Tische zur Verfügung.

Tipp: Am ersten Mittwoch im Monat, **an der offiziellen Börse**, ist die Auswahl am grössten!

Voranmeldungen und Sammlerwünsche jeweils per Postkarte

oder telefonisch bis Montags 18 Uhr mitteilen: 044 241 60 27 oder 079 603 98 93 (Egon Langmeier).



Repas annuel du samedi 16 janvier 2010

(Echange-vente dès 17 h, apéritif et repas dès 19 h)

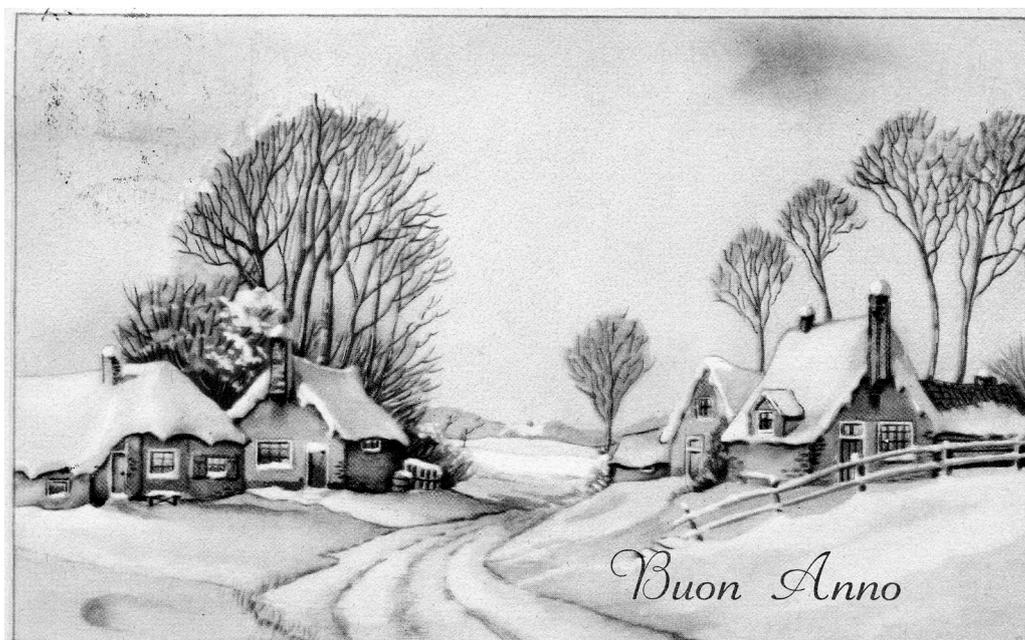
au restaurant de la patinoire de Montchoisi à Lausanne

Apéritif offert par la société

Menu au prix de Fr. 35.- boissons non comprises

Salade
Fondue bourguignonne
Dessert Glacé

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour partager un moment d'amitié et vous remercions de nous adresser votre inscription au moyen du bulletin ci-dessous.



✂

A retourner d'ici au **10 janvier 2010 au plus tard** à SRC, case postale 7452, 1002 Lausanne ou par E-mail à admin@cartophilie.ch

Je participerai au repas annuel du 16 février 2010

Nom, prénom :

Adresse :

No de téléphone : Nombre de personnes :

Conférence du 22 février 2010

Visite du musée et conférence **gratuites**

De 18 à 20 h : réunion échange-vente au Café Au Cep d'Or, Grande Place 2 (place du Marché), à Vevey

A 20 h : visite du Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99
et
conférence donnée par M. Jean-Marc Yersin, conservateur:

**A la découverte de la daguerréotypie,
des pionniers de la photographie à la photographie moderne**

Inscription au moyen du bulletin ci-dessous



Johann Gottfried Schadow, daguerréotypie de 1849 (Source: Internet)

✂

A retourner d'ici au **10 février 2010 au plus tard** à SRC, case postale 7452, 1002 Lausanne, ou par E-mail à admin@cartophilie.ch

Je participerai à la soirée-échange-vente-conférence du 22 février 2010 à Vevey

Nom, prénom :

Adresse :

No de téléphone : Nombre de personnes :