



## Billet du président

### *La carte postale ne mourra jamais.....*

*C'est ce que je laissais entendre dans mon dernier éditorial....Entre temps le président s'est laissé bercer par les chaleurs estivales, et exit le Cartinfo de rentrée....*

*Néanmoins grâce à l'inlassable travail de la commission du 25<sup>e</sup> et de son président Robert Dupertuis, vous avez les dernières nouvelles des manifestations anniversaires 2004.*

*Nonobstant les impondérables et les petites misères, votre SRC avance donc guillerette vers son 25<sup>e</sup> anniversaire.*

*A vous de jouer, pour que cette fête soit belle et vivante, répondez nombreux aux sollicitations de l'organisation, pour la carte postale et pour votre plaisir.*

*La carte postale ne mourra jamais, immortelle donc, car entrée dans les mœurs.*

*Quelle soit souvenir touristique, carte artistique, humoristique, support publicitaire, elle ne manque ni de créateurs ni d'éditeurs.*

*On la trouve en toutes couleurs, toutes formes et toutes matières, de tout temps elle a suivi les évolutions, servie par les techniques les plus modernes*

*Il y a toujours des divergences quant à l'inventeur et à la date de création de la carte postale.*

*Il n'y aura pas non plus de date de fin, car... **la carte postale ne mourra pas.....***

*La raison la plus importante à mes modestes yeux tient à une raison au demeurant fort simple.*

*Dans une civilisation de plus en plus stressée, il reste une valeur refuge, une petite chose si insignifiante, une carte postale sur laquelle 3 mots d'Amour ou d'Amitié sont si vite griffonnés. Que temps ou pas temps....*

*Si vous recevez une carte postale, c'est que quelqu'un a pensé à vous, et dans ce monde d'individualisme forcené, ce n'est déjà pas si mal....*

***La carte postale ne mourra pas !!!!!***

*Quand à savoir si les sociétés de collectionneurs survivront ? Ça c'est une autre histoire, pour un autre billet !*

***Collectionneurs, collectionneuses.....Écrivez de cartes postales !!!!!***

**Guy Luder**



### Dans ce numéro :

Billet du président	1
Agenda des bourses et manif 2004 Suis allongé..... <i>le cartofon</i>	2
<b>La collection et ses thèmes</b> Les animaux - Le folklore- Le thème polaire-Les cartes étrangères	3-4
Paradoxes et curiosités cartophiliques Echos de la carte postale moderne	5
Petites annonces gratuites Questions—Réponses - Carnet de deuil	6
<b>Calendrier des évènements</b> <b>Agenda 2003</b>	7
Inscription souper janvier 2004	8

# Agenda des bourses et manifestations 2004

## Suisse

Décembre 2003	5-7	Bern	Bernphila03 ( philatélie )
	7	Lausanne	Bourse SLT, (philatélie)
	11-14	Zürich	Bourse de Noël

## France voisine

Novembre 03	30	Mulhouse (Haut-Rhin)	Bourse de la St-Nicholas
	30	Juvignac-Montpellier	33° bourse de la cp
Décembre 03	28	Belfort	Bourse des collectionneurs
Janvier 04	30-31	Paris-Bercy	45° numicarta

## Étranger

Janvier 04	16	Barcelone	27°marché du papier ancien
------------	----	-----------	----------------------------

Pour toutes ces manifestations détails sur demande à l'adresse de la SRC.

Suis allongé au soleil sur la terrasse  
des thermes d'Evronnaz. Le rissolo  
agréablement sans penser à rien.  
Un petit air aide à supporter l'ar-  
deur de Phœbus. Je suis bien !  
Sur la chaise longue d'à côté, une  
mignonne nana ronfote joyeusement.  
J'en profite pour la détailler.  
Joli corps menu, défendu par un  
bikini arc-en-ciel. Plutôt androgyne  
le corps, de prime abord. Quelques  
rendens là où il faut viennent infirmer  
ce premier jugement.  
Elle s'étire gracieusement. D'un œil  
furtif, je regarde si la frimousse  
est à l'avénant. Pas de ça le  
bonhomme ! Un petit nez là où c'est qui  
pleint dedans, de jolis yeux verts en  
amande, une coupe de cheveux bruns  
à la garçonne. Un air de fausse ingénue.  
Tout à coup, je me rends compte  
qu'elle m'observe. Je tourne la tête  
et ô surprise elle me sourit  
en chantonnant "encore heureux qu'il  
ait fait beau et..." Bonne entrée  
en matière et d'une voix de  
fausset j'ajoute : "qu'la Marie-Josépha  
soit un beau bateau."  
Et c'est alors que j'me réveille !  
c'est permis de rêver, diantre ! *le cartofon*



Lorsqu'un cartophile  
rêve, sa vision est-elle  
« 1900 » ou  
contemporaine ???

A chacun son rêve.....

## Les animaux

Le thème des animaux est assez prisé et encore abordable. Les chiens, surtout ceux qui sont attelés, et les chats, que l'on rencontre beaucoup sur les cartes fantaisie, sont des animaux sur lesquels il est possible de rassembler beaucoup de documents.

SULTAN ET DOUM-DOUM DE L'OLYMPIA DE PARIS



Sultan et Doum-Doum faisant leur réclame en ville

Les autres sujets, tels que les ânes, les chevaux, les chèvres, les oiseaux, les poissons, et les animaux de cirque font évidemment l'objet de l'attention des collectionneurs régionaux. L'amateur pourra malgré tout constituer un ensemble amusant et diversifié.

Les courses de chevaux, les concours d'animaux gras, les élevages d'oies, les chiens de guerre, les baleines échouées, les montreurs d'ours, entre autres, sont aussi illustrés par les cartes postales.

On trouve ces documents assez facilement.

Le collectionneur pourra choisir son animal de prédilection et rassembler de nombreux documents le concernant. L'intérêt résidera dans la diversité de l'illustration, qui pourra passer des cartes fantaisie aux dessins, ou aux cartes-vues.



Carte de la « Protection des animaux Suisse » envoyée en 1899

## Le folklore

C'est le thème qui, sans conteste, témoigne le plus de la culture et de la tradition populaire. Une bonne partie des cartes dites de fantaisie sont des documents qui appartiennent à ce thème. Que seraient-elles d'autre, ces cartes de Saint-Nicolas, de Sainte-Catherine, de 1 avril, de 1er mai ou de Pâques, sinon des témoignages irréfutables et perpétuels de nos traditions ? Ceux-ci nous apparaissent encore très communs, car ces traditions sont toujours vivaces. L'intérêt de cette collection consiste en la recherche des us et coutumes qui se sont perdus au fil des ans.

De très bonne heure, en France et ailleurs, les éditeurs de cartes postales envoyèrent leurs photographes sillonner routes et campagnes afin de saisir sur le vif ces scènes locales et pittoresques, typiques d'une région, ces costumes régionaux que l'on porte de moins en moins. Les cartes-vues sont certes nombreuses, mais quelques talentueux illustrateurs locaux ont également exécuté d'excellents documents sur les costumes régionaux. Certaines de ces séries sont plus que rares.

On distinguera toutefois deux types de folklore les scènes domestiques et les scènes de groupes. Le classement de la collection en sera d'autant plus facilité.

Le premier point comprendra les documents montrant l'habitat, l'environnement et les objets de la vie courante.



serment des 3 Suisses

Le deuxième regroupera les cartes animées : les danses, les noces, les scènes de la vie paysanne comme les fêtes locales, les veillées et les processions.

Bien sûr, ces cartes folkloriques sont le domaine d'investigation privilégié des spécialistes du régionalisme. Notons au passage que certaines d'entre elles, illustrées par des personnages typiques de certaines régions, atteignent des prix défiant toute concurrence. Généralement publiées par de petits éditeurs locaux, elles ont fait l'objet d'un petit tirage et par conséquent elles ne se trouvent pas facilement.

Absorbé en général dans son ensemble par le régionalisme, ce thème peut être traité à l'échelon local. Le collectionneur pourra effectivement, et cela lui sera beaucoup plus facile, se limiter au folklore d'une région. Réaliser une telle collection sur le plan national relève de la gageure.

## Le thème polaire

La vogue que connaît ce thème auprès des philatélistes entraîne automatiquement un engouement pour les cartes traitant du sujet.

Qu'elles soient belges, françaises, américaines, britanniques ou australiennes, ces cartes sont actuellement parmi les plus recherchées et leur prix, pour certaines d'entre elles, rivalisent même avec des oeuvres d'illustrateurs de renom.

Sans vouloir dresser un inventaire complet de ces cartes, nous pouvons citer quelques documents qui sont représentatifs de cette collection.

Ce sont principalement les cartes des différentes expéditions qui ont la vedette. Le pôle Sud et tout ce qui concerne l'Antarctique est préféré au pôle Nord. Les documents de la British National Antarctic Expedition de 1901, ceux des expéditions de Shackleton, la douzaine de cartes pour l'expédition Charcot de 1903-1905 sont parmi les plus recherchés. Il en est de même pour les cartes souvenirs de l'expédition belge

en Antarctique. De même, celles qui furent éditées pour commémorer une expédition, comme la série de vingt-cinq cartes pour le voyage d'Andrée au pôle Nord en juillet 1897, valent une petite fortune.

Plus que recherchées, les cartes éditées lors de l'expédition australienne de 1911-1914, et surtout celles qui ont voyagé, obtiennent des scores incroyables dans les salles des ventes britanniques.

Il faut noter que, dans ce cas, les cartes ayant voyagé valent entre trois et dix fois plus que les neuves. Les oblitérations, les griffes diverses (cachets de bateaux, cachets de l'expédition, autographes des membres), les timbres contribuent à donner une plus-value notable à ces documents.



30<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE du DÉBARQUEMENT TERRE ADÉLIE 1950-1980. PEV 79



ANTARCTICA

## Les cartes étrangères

La cartophilie est également très prisée par nos voisins frontaliers. Rien n'empêche l'amateur de s'intéresser aux cartes éditées au-delà de nos frontières. La notoriété de certains documents s'est fait connaître ici, et il faudra être prudent en matière

d'achat. Il est beaucoup trop facile, en effet, de faire valoir que tel document est apprécié dans tel pays et que, par conséquent, le prix qui en est demandé est justifié.

Certains catalogues donnent des prix moyens pour toutes les cartes en provenance de pays déterminés. Nous pensons que c'est là une mauvaise évaluation. Ces cartes ont leur valeur propre dans leur pays d'origine, mais elles peuvent exercer un certain attrait, en raison du sujet évoqué.

D'un point de vue tout à fait général, il faut traiter les cartes étrangères comme les françaises. L'amateur pourra et devra entretenir des relations avec d'autres collectionneurs, cela dans le but d'échanger des informations qui compléteront leurs documentations respectives.

Hormis les pays comme l'Allemagne, l'Autriche, la Grande-Bretagne, la Belgique, l'Italie, les Etats-Unis ou la Suisse, qui ont un passé cartophilique important, les autres Etats ne suscitent pas un intérêt majeur auprès des collectionneurs français.

Les anciennes colonies françaises d'Afrique et d'Asie, en revanche, connaissent un certain succès depuis peu. Affaire de mode ou intérêt nouveau?

Beaucoup de choses peuvent être réalisées dans ce domaine.



36. GRASSIE - Le Marché



## Paradoxes et curiosités cartophiliques

de *Burt Hann*

### D'où viennent les bébés ?

Tout cartophile a, un jour ou l'autre, croisé ces fameuses cartes où « fourmillent les bébés »...

Champ de bébés, train ou arbre de bébés, bébés en rangs d'oignons dans un dirigeable, etc.

Ces cartes en majorité datent des années 1910 environ jusqu'à la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale.

De nos jours encore, les enfants posent ces questions naïves à leur maman : « **Maman, d'où viennent les bébés ?** »



La mère, pour calmer cette juvénile ardeur, ne manque pas de réponses charmantes, fleurant bon la rose, le chou, la cigogne, voir même un coin de paradis.

Cependant, ces mots doux laissent le questionneur cartophile sur sa faim.

Les collectionneurs spécialisés dans ces cartes appelées aussi « bébés multiples » nous rappellent qu'une fois encore la réponse nous vient de l'histoire.

En effet la France et l'Allemagne sortaient de la guerre de Sedan (1870) et comme toute guerre, celle-ci avait prélevé son tribut en matériel et surtout en homme, et de ce fait numériquement appauvri la nation.

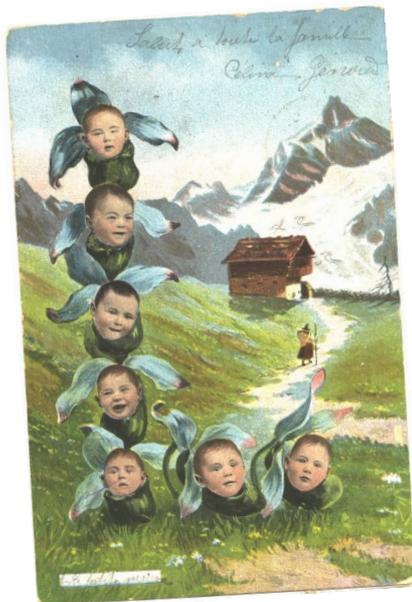
A défaut d'un coup de baguette magique, les gouvernements d'alors, sages comme ils savent l'être, n'ont rien imaginé de mieux qu'une campagne de propagande populiste stimulant la libido.

Ces bébés joufflus, sont donc à percevoir comme « ironie sexuelle » de l'époque, surprenant n'est-ce pas ?

Pour les collectionneurs thématiques, il y a peut être une filière à suivre ; la révolution sexuelle par la carte postale : les bébés multiples suivis de la liberté sexuelle, pour finir par les campagnes stop-sida..... sans rire.

Deux jeunes auteurs français, Laurent Jeffé et Conce Codina, viennent de publier un livre sur les cartes postales « d'où viennent les bébés. »

En le lisant, à défaut d'apprendre à les faire, on saura au moins d'où ils viennent.



## Échos de la carte postale moderne (CPM)

de *Guy Luder*

On aurait tort de négliger la carte moderne, celle ci réserve en effet de nombreuses surprises à qui sait l'observer.

Si la CPM rencontre quelque intérêt, nous lui ouvrirons une rubrique régulière, que vous pourrez utiliser si le cœur vous en dit.

Une carte au demeurant fort banale peut devenir carte de collection, voir carte rare et recherchée par un contexte imprévu.

J'en veux pour preuve la carte reproduite ci-dessous :

Éditée par les communes et l'Etat de Genève à l'occasion de la journée propreté 2003.

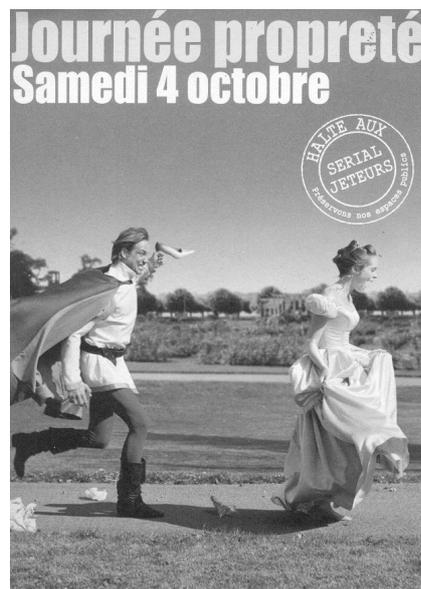
Elle représente, un prince charmant, quoique grimaçant, une chaussure à la main et courant derrière la malheureuse Cendrillon, propriétaire de l'égarée chaussure, Clin d'œil aux contes de notre enfance, avec mise en garde contemporaine « Halte aux serial jeteurs ».

Apparemment rien de bien méchant, mais chacun jugera selon ses critères propres du bon goût de l'œuvre.

Toujours est-il que cette carte qui existait aussi en affiche, a du être retirée parce que jugée sexiste.....

Voilà une carte banale qui peut débiter une nouvelle collection, les cartes qui n'ont vécu que le temps d'un conte de fées.

Regardez les CPM, d'un autre œil.



## Petites annonces gratuites



Cherche Cartes Postales Modernes  
Publicitaires de l'éditeur Masini

Faire offre à :  
**Guy Luder**, Signal 7  
1162 St-Prex

Téléphone privé : 021 806'20'08  
Téléphone bureau: 021 806'10'05  
E-Mail : guy.luder@urbanet.ch

CARDS FOR FREE MASANI's AMBIENT MEDIA | CH-8057 Zürich | |  
not for sale 1705-01-2003-CH ■ F



Cherche cartes postales art nouveau  
de **S. Hauby**, Illustrateur env. 1900  
(voir genre ci-contre)

**Urs Dermont**, Avenue Villardin 7,  
1009 Pully

Téléphone privé : 021 729 06 34  
Téléphone bureau: 021 721 75 20  
E-Mail : urs.dermont@bluewin.ch

## Questions—Réponses

Qui peut nous donner des précisions (lieu, date, etc) de la cartes ci dessous  
(Réponses à envoyer à la SRC, Case postale 208, 1168 St-Prex ou par téléphone à notre président)

**Où se trouve cette halte de trains ?**



Cette rubrique est ouverte à tous et à toutes. Prière de nous faire parvenir vos annonces avant la clôture de l'éditorial du prochain bulletin—Environ 15 février 2004

### Carnet du Paradis

La maladie ne l'avait pas épargné ces dernières années, mais chaque fois il s'était courageusement relevé. Marchand bien connu, présent sur tous les fronts, c'était aussi un fin connaisseur de la carte postale, ne négligeant aucune carte, aucune période.

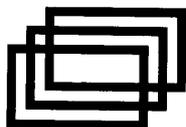
Membre de la SRC, il avait à cœur d'être présent à chaque bourse.  
Il venait se s'inscrire à celle d'automne, mais il a du honorer un autre rendez-vous,

Nous avons la tristesse de vous annoncer le décès de notre membre et ami

**Martin Dormann**

A son épouse et à sa famille, nos sincères condoléances.

Utilisez notre bulletin pour publier vos petites annonces, vos recherches (questions-réponses), vos commentaires et suggestions, vos articles et informations diverses etc.



## Calendrier des événements Agenda 2004

Date/heure	Événement	Autres informations
24 janvier 2004 Dès 16H00	Réunion mensuelle Echange-vente	Apéro offert... suivi du repas annuel 
27 janvier au 14 février 2004	<b>Forum</b>	Pour toutes informations adressez-vous à Robert Dupertuis
16 février 2004 Dès 19h30	<b>Assemblée générale</b> 	
15 mars 2004 Dès 19h30	Réunion mensuelle	Echange-vente
19 avril 2004 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente
25 avril 2004 09h00-17h00	<b>41ème Bourse</b>	Organisée par la SRC Palais de Beaulieu 
1er mai 2004 	<b>Banquet 25ème à St-Prex</b>	Détails suivront
24 mai 2004 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Vente aux enchères À partir de 19h00 
14 juin 2004 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente
<b>Juillet-août 2004</b>   <b>Pas de réunion</b>  <b>Pause—Vacances</b>		
6 septembre 2004	Réunion mensuelle	Echange-vente
Du 2 au 3 octobre 2004 09h00-17h00	<b>42ème Bourse Expo 25ème</b> 	Organisée par la SRC
25 octobre 2004 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente 
22 novembre 2004 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Vente aux enchères À partir de 19h00
20 décembre 2004 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente Verrée de fin d'année 

**Sous réserve de changement**

Nos réunions mensuelles  
**Restaurant Le Delta, Place Neuve 3, 1009 Pully**  
Tél. 021 721 18 58  
2ème étage depuis les quais de la Gare CFF Pully-Sud- À gauche de l'entrée du Marché Migros  
Facilité de parcage

**Société Romande de Cartophilie**

Case postale 208  
1162 St-Prex

Téléphone privé : 021 806'20'08  
Téléphone bureau: 021 806'10'05

Votre comité a sélectionné à votre intention le menu suivant :

Repas de la S.R.C.  
Restaurant Le Delta, 1009 Pully  
*Samedi 24 janvier 2004, 19h00*

Plat principal  
*Choucroute « Royale »*

\*\*\*  
Dessert  
*Palette de 3 sorbets*

\*\*\*  
*Café*

\*  
CHF 32.-- /personne boissons non comprises



Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire au moyen  
du coupon ci-dessous pour le repas qui suivra  
l'assemblée mensuelle du samedi 24 janvier 2004  
(dès 16h00).



Nous espérons que vous serez nombreux à retourner le bulletin jusqu'au 10 janvier 2004  
à SRC case 147 1028 Préverenges.

J'inscris .....personnes au repas

Nom/Prénom .....

Adresse .....