



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Septembre 2020

Et maintenant ?

L'année 2020 restera gravée dans nos mémoires avec l'indésirable passage du covid 19 ! Notre dernière séance a eu lieu en février puis, comme pour de nombreuses sociétés, tout s'est arrêté.

Nous allons essayer de reprendre nos rencontres cet automne en espérant qu'il n'y ait pas de deuxième vague de pandémie. Dans ce climat d'incertitude, le comité a décidé de suspendre provisoirement la tenue de l'Assemblée générale. Pour assurer la sécurité de ses résidents, l'EMS de Pully a été contraint de fermer la salle que nous occupons habituellement jusqu'à la fin de décembre au moins. Dès lors, nos réunions se tiendront en principe au centre sportif de la Tuilière (Blécherette) en fin de matinée; cette solution nous permet d'être les seuls présents dans le bâtiment.

Je ne cache pas que cette situation a causé bien des tourments à votre président, soucieux de maintenir la société vivante malgré les aléas du moment. Une rencontre informelle un samedi de juillet a permis aux membres présents de faire part de leurs sentiments et désirs pour la fin de l'année. Le comité fera de son mieux pour satisfaire tout un chacun.

J'espère vous retrouver prochainement nombreux et en bonne santé pour renouer avec les activités liées à notre hobby préféré.

Bien à vous,

votre président
Jacques Rosset



Buvez du 2020, y en aura trop!

Société Romande de Cartophilie, c/o J. Rosset, Ch. des Bancels 6, 1004 Lausanne

Président: Jacques Rosset, tél. 079 464 30 85, president@cartophilie.ch

Secrétariat: admin@cartophilie.ch

Secrétariat bourses: Marlène Domenjoz, bourses@cartophilie.ch

Rédacteur: Gérald Hadorn, redacteur@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page du bulletin, webmaster : Michel Viredaz, bulletin@cartophilie.ch

Trésorier: Roger Fiaux, caisse@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

Quand les cartes postales nous parlent en silence

L'annulation de la plupart des séances suite au virus nous incite à vous offrir – maigre compensation – un bulletin essentiellement illustré et tout en couleurs!

Autrefois, un tarif réduit prévalait pour l'envoi de cartes postales dont le message ne dépassait pas cinq mots. Les moins jeunes d'entre nous se souviennent certainement d'avoir adressé ou reçu de telles cartes, modestement affranchies à... cinq centimes !

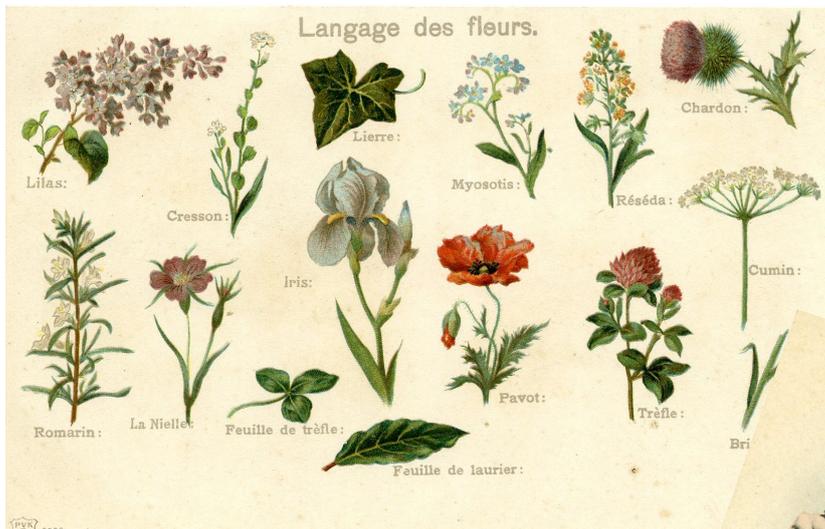
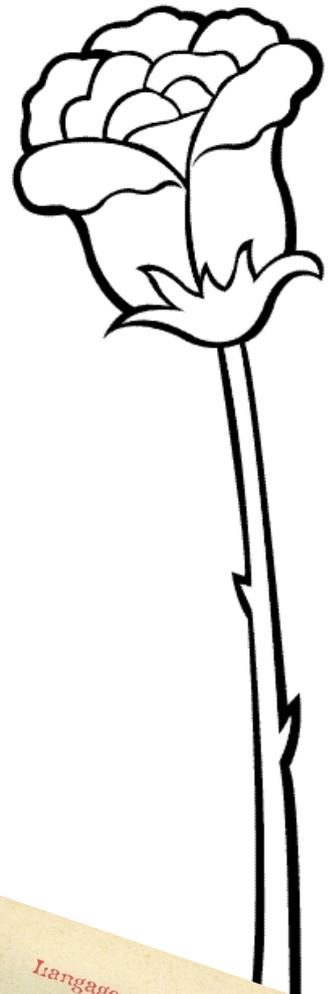
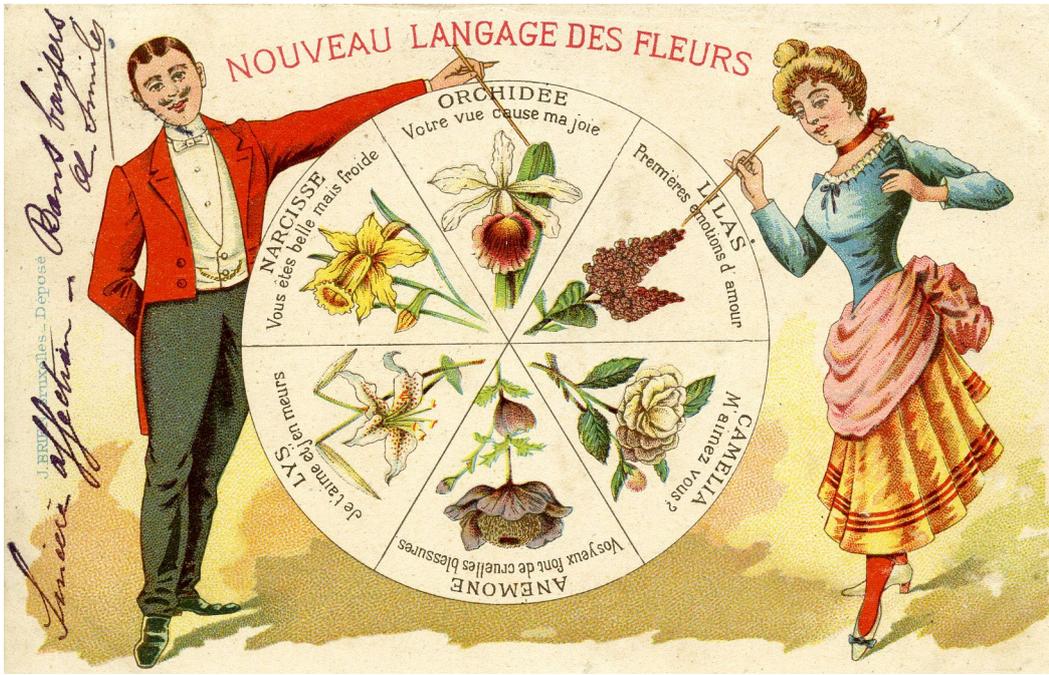
Au début du XXe siècle déjà, les éditeurs ont l'idée de proposer un code de collage des timbres d'affranchissement. Selon leur position, horizontale, verticale, inclinée à gauche ou à droite, ils prennent une signification précise qui complète les propos très brefs ou la seule signature de l'expéditeur. La variante la plus fréquente consiste à cocher ou marquer l'un des timbres figurant sur la carte et le message qui lui est associé.

Les timbres sont loin d'être les seuls à véhiculer cette idée. Ainsi, on trouve aussi le langage des fleurs, très répandu. Qui ne connaît pas le « ne m'oubliez pas » du myosotis ? Le thème des cartes à jouer était également fréquent; la dame de coeur était bien placée pour faire part de son amour envers sa belle, mais l'envoi d'une dame de pique n'avait rien à voir avec un message chaleureux!

Les relations amoureuses et sentimentales tiennent le haut du pavé, quel que soit le thème choisi. Comme on peut le constater sur les exemples présentés ici, ils vont des aiguilles d'une montre à la coupe des cheveux en passant par les rubans, les couleurs, etc. Sans oublier les casques portés par les poilus de la guerre de 14-18.

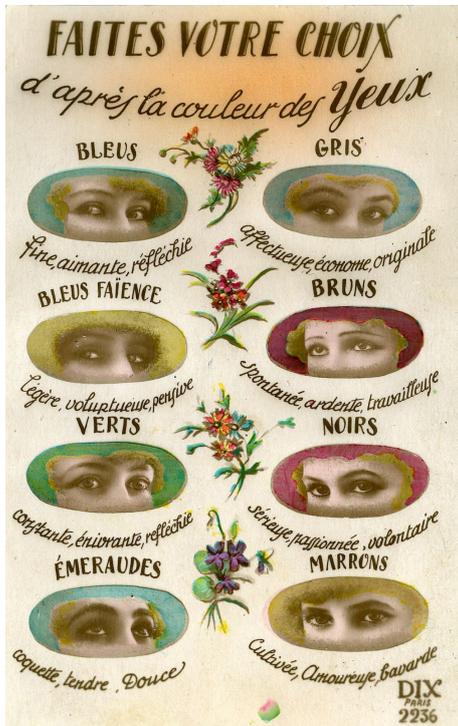
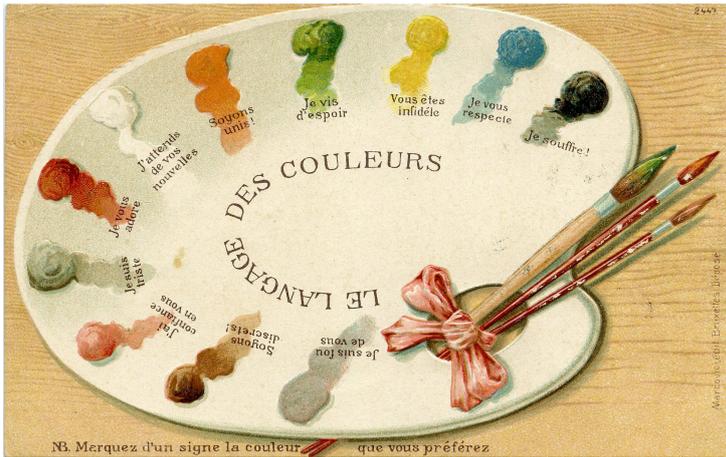
Merci à Jacques Rosset pour l'ouverture de sa collection.





Langage des fleurs





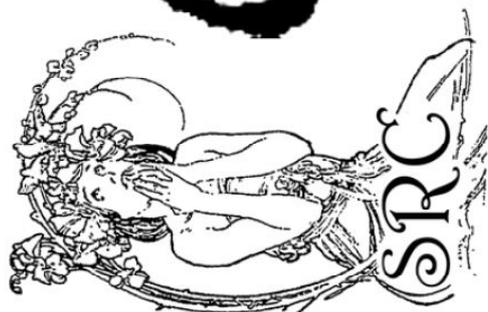




Protégez-vous bien !



Cart'info



Le Langage électoral

Noircissez le point qui parle pour vous

- A toi mon cœur et mon Amour.
-
- Je t'aime sincèrement.
-
- Un mot de toi, ferait mon bonheur.
-
- Crois, attends, espère.
-
- Je désire te voir.
-
- De loin, de près je t'aime toujours.

Langage des Aiguilles

Amour Discret, Amour Parfait, Amour Passionné, Amour Violent, Amour Derégulé

Le Menton

Rond: Droiture, Distinction.
 Long et Fort: Vulgarité.
 Fuyant: Faiblesse.
 Saillant: Energie.
 Carré: Intelligence, Ambition.
 Accentué en avant: Volonté, Obstination.
 Tombant: Apathie, Impuissance.
 A Fossette: Douceur, Moderation.
 Court et double: Sensualité.

LE LANGAGE DES PORTE-BONHEUR

Cœur: Amour, Pensée: Souvenir

Trefle à quatre feuilles: Richesse
 Fer à cheval: Fidélité
 Treize: Joie
 Cochon: Prospérité
 Eléphant Blanc
 Féléclé

Petits Porte-Bonheur, allez porter la joie Vers les tendres amis auxquels je vous envoie.